Pif

GADGET
631

SUPER

5 VELOS-CROSS
+ 100 LOTS
A GAGNER

un dossier extra
«les vélos-cross
au banc d'essai»

LE CATAMARAN DE CARLOS

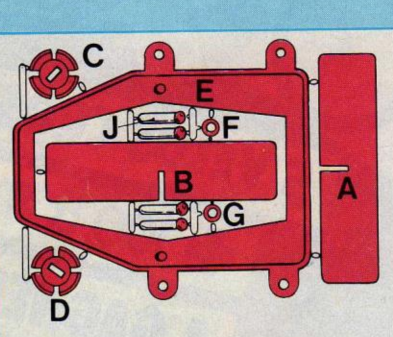
TON
GADGET

M 2806 - 631 - 6,50 F
HEBDOMADAIRE 37e ANNÉE 6,50 F TTC - TVA 4 %. Algérie 4,20 DA. Belgique 45 FB. Canada $ 1,25. Espagne 125 PTAS. Haïti 7 G. Italie 1800 L. Maroc 5 DH.
Suisse 3 FS. Tahiti 180 CFP. 325 CFA. Tunisie 500 Millimes. Madagascar 420 FMG. 1869

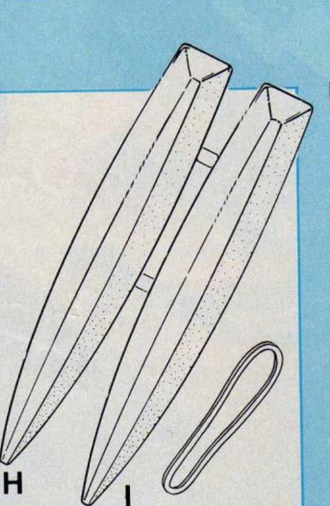
Ton gadget

LE CATAMARAN

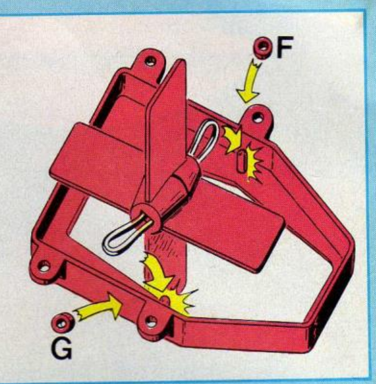
MONTAGE DE TON GADGET



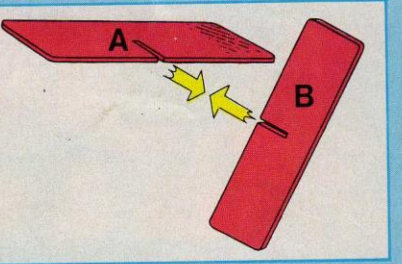
1 - Détache soigneusement toutes les pièces de ton gadget à l'aide d'une paire de ciseaux et lime-les bien.



5 - Fixe l'élastique sur les ergots de la coque et coince-le avec les rondelles F et G. Le moteur de la roue à aubes est prêt...

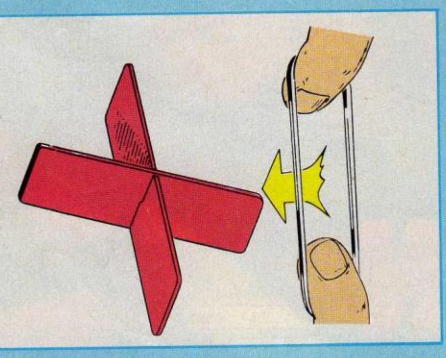


2 - Encastre les deux pales A et B de la roue à aubes, l'une dans l'autre.

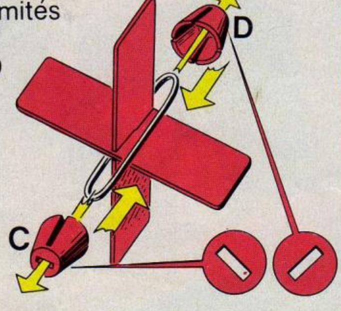


6 - Assemble cet élément moteur sur les deux flotteurs H et I de ton catamaran que tu auras soigneusement séparés et fixe-le avec les 4 clous J.

3 - Passe l'élastique moteur entre les pales A et B.



4 - Enfile les extrémités de l'élastique dans les axes C et D et serre ces deux éléments sur les pales.



ATTENTION :
Les fentes doivent être perpendiculaires.

7 - Enroule, comme l'indique la flèche, l'élastique de la roue à aube. (Tu peux lui faire faire environ 30 tours).

Ton engin est prêt à fonctionner, tu peux le lancer dans ...le bain !


DE CARLOS
''Catamaran à bâbord !
Je l'ai en plein
dans ma longue-vue.
Attention,
il file droit sur nous''.
Pas de bruit, pas de fumée,
c'est le bateau idéal
des salles de bain.
A toi de jouer les capitaines
au long cours.
MARINE NATIONALE
Les conseils du capitaine
Une roue légèrement
plus lourde tourne moins vite.
C'est pourquoi il est recommandé de lester
les pales en collant dessus des rondelles
ou des pièces de monnaie.
Si l'élastique vient à casser,
démonte-le et fais un nœud.
Tu peux également le remplacer par un autre.
Mais dans ce cas, ton catamaran
ira nettement plus vite.



Réponses à tout

Faites vos jeux!

La rubrique que je préfère dans ton journal, c'est « Le journal des jeux ». Ce que j'adore, ce sont les jeux qu'il faut faire avec un crayon.
Pourrais-tu me dire comment on peut faire un biftou soi-même? Ça doit être très intéressant...

Germain Gasparac
Bordeaux

Pour faire un biftou toi-même, c'est facile. Tu choisis d'abord un sujet (un thème) comportant dans le dictionnaire beaucoup de mots (et de préférence des mots courts), par exemple : la marine ou les prénoms.
Puis, tu traces une grille avec un certain nombre de cases : pas moins de 36 et pas plus de 144, si tu veux que ton biftou ne soit ni trop petit ni trop grand.
Et tu commences à loger tes mots dans les rangées horizontales et dans les colonnes verticales de la grille, en commençant par les mots les plus longs. Il faut garder en effet les mots plus courts comme « bouche-trous » pour la fin du jeu.
Je te conseille de faire en sorte que les mots se recouvrent parfois, c'est-à-dire qu'une même lettre de la grille serve à plusieurs mots. Mais attention! le mot mystère, celui qui ne doit pas être biffé, ne doit avoir aucune de ses lettres recouverte. Tu peux écrire les mots à ton gré : de gauche à droite et de droite à gauche, et aussi bien de haut en bas que de bas en haut. Quand tu seras devenu très fort, tu écriras même certains mots dans les cases en diagonales.

Pif

Ça tourne.

Sympa ton gadget l'éolienne! Au fait, je voudrais savoir quand sont apparus les premiers moulins à vent.

Serge Dhuit
11 ans – Toulouse



Le moulin à vent est une invention tardive dont l'origine semble remonter au VIIe siècle de notre Ère. Les premiers moulins à vent connus furent ceux des plateaux iraniens... leur diffusion est due aux Arabes.

Pif

Ça se soigne!

Je suis malade, couchée avec de la fièvre et une pile de Pif. Le docteur est venu, il a dit : “c'est une grosse bronchite, on va lui donner un antibiotique.” Personne n'a pu m'expliquer ce que c'est que ce truc... ?

Nathalie Piketty – 11 ans 1/2

En fait, un antibiotique est une substance chimique fabriquée par des microbes, substance capable d'arrêter la croissance d'autres microbes ou même de les détruire. C'est à une véritable invasion que doit faire face le médecin et pour cela “le bon antibiotique”, celui qui est adapté à ta maladie, constitue l'arme la plus efficace. Et dans quelques jours ta toux ne sera plus qu'un mauvais souvenir.

Pif

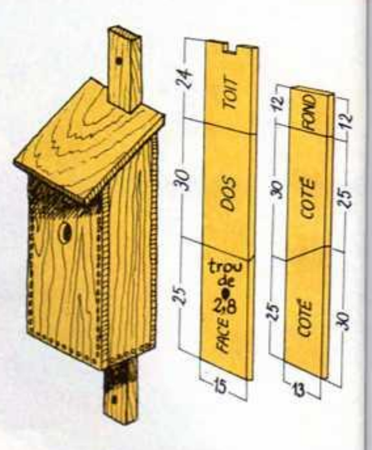
Tueur à gags

Hyper-super-extra, les histoires de Léonard (sans oublier son disciple plus simplex que jamais !), mais dangereuses. En effet, lorsque je les lis, elles me font tellement rire que j'en ai mal au ventre et j'ai l'impression qu'elles sont là pour me tuer à coups de gags bien affûtés par Turk et De Groot (que je félicite). Je t'écris aussi pour te demander qui sont ces deux personnages nouveaux : Oscar et Tango?

Claudine Bauer - Boury

Oscar et Tango, un ours et un chien, deux personnages burlesques, super rigolos, chargés d'achever les lecteurs qui ne seraient pas morts de rire après avoir rencontré Léonard. Bricoleurs incapables à la recherche de petits boulots, ils provoqueront les catastrophes les plus inattendues. Tout cela dans la joie et la bonne humeur. Prochain épisode, très bientôt...

Pif



A manger pour les petits oiseaux.

Mon père m'a fabriqué une cabane pour les oiseaux. Je te joins le dessin pour ceux qui voudraient en faire autant. Dès que je l'ai installée, des mésanges charbonnières sont venues voler autour par curiosité. Je voudrais leur donner à manger, mais je ne sais pas quoi?

Rachel Domard
Blanc-Mesnil

Merci pour ton dessin, que j'ai essayé de reproduire pour donner des idées aux pifophiles.
Que peux-tu donner à manger aux mésanges qui fréquentent ta cabane? Je te conseille : du lard, du jaune d'œuf, de la margarine ou du saindoux, et des graines. Un peu d'eau aussi.

Pif



suite page 6

«LES MUSCLÉS AMÉRICAINS»

GRAND CONCOURS GRATUIT

DU 20 AVRIL AU 10 MAI
PARTICIPE ET GAGNE UN SUPER PRIX
Un voyage de 8 jours aux ETATS-UNIS pour une personne à NEW YORK avec rodéo de camions.

Tu as certainement vu au cinéma ou à la télévision les magnifiques camions qui sillonnent les routes américaines.
Retrouve-les avec les **maquettes Monogram** en version SNAP-TITE, au 1/32e montage sans colle et en version normale au 1/16e.
Pour participer au concours, demande à ton marchand de jouets le bulletin-réponse et remplis-le.

IL Y A 1000 AUTRES PRIX A GAGNER.









Reporter d'un jour

Pourquoi as-tu choisi Fatima et Nathalie pour rencontrer le groupe Téléphone?

Vincent Lectez, Amiens

Nathalie et Fatima m'ont un jour écrit pour me faire part de leur désir de rencontrer Téléphone. *Je les ai donc invitées à venir avec moi s'entretenir avec Corinne et Jean-Louis. De la même façon, d'autres pifophiles ont rencontré* Athon, Yves Duteil ou Carlos. *Alors, si le cœur t'en dit, Vincent, d'être reporter d'un jour, écris-moi en m'indiquant qui tu aimerais rencontrer. N'oublie pas de me donner ton adresse et un numéro de téléphone, et qui sait?... Ce conseil vaut pour tout le monde!*

Pif.

Adieu...

J'ai vu le départ de Gros-Nez Pâle et d'Horace, la trop brève apparition de Colinet et Dragono, la naissance de notre cher héros Supermatou. Avec eux j'ai souri et ri... et j'ai versé des larmes. Car ils nous ont quittés pour toujours. Ils nous manquent, ces compagnons de nos rires. Poirier..., c'est un nom que j'aimais lire à côté d'une nouvelle B.D. humoristique. C'était comme un ami, réconfortant dans les coups durs. Good-bye! Jean-Claude. Adieu... Ceux qui t'ont aimé ne t'oublieront pas!

Catherine Eck - 15 ans, Mulhouse

Je remercie toutes celles et tous ceux qui m'ont fait part de leur émotion après la mort de notre ami Jean-Claude. Il m'a semblé que la lettre de Cathy pouvait représenter d'émouvante manière l'hommage de tous les pifophiles à celui dont le travail consistait à les distraire et les amuser.

Pif.

Rien que des bêtises.

Tu te souviens, ton gadget archisuperextraformidable, la lunette astronomique. Un jour que mon chien était seul, il l'a détruite.

D.C. – Paris



Mon chien mange les murs. Comment vaincre cette habitude?

Nathalie Vatinel
9 ans – Attainville

Ma mère voudrait bien d'un animal... mais un chien qui fait pipi partout ou un chat qui fait ses griffes sur les fauteuils, non! ça ne va pas! Et puis, il y a les vacances...

Delphine Gorrig

Ah! les sales bêtes! N'est-ce pas ce qu'il faudrait penser au vu de ces mini-catastrophes. J'invite les pifos ayant un animal à faire preuve d'un peu plus de compréhension. Il est vrai qu'un chien laissé seul fait des bêtises, qu'un chat doit se faire les griffes pour s'étendre la colonne vertébrale. Mais ne la saviez-vous donc pas en acceptant l'animal? Ces inconvénients font partie de la règle du jeu. Ce n'est pas le moindre mérite d'un animal domestique que de rendre son jeune maître responsable pour deux; car il ne faut pas attendre d'un chien et d'un chat qu'ils se conduisent comme des personnes raisonnables. Alors, finies les récriminations?

Pif

En ordre.

Je suis un garçon désordonné. La seule chose que je veux ranger, c'est « la 8e Merveille du monde »: les gadgets de chaque semaine! Alors, dis-moi comment faire pour tous les ranger?

Kaici Chakib
11 ans – Privas

Il n'est pas très pratique de ranger ses gadgets sur des étagères. Ils ne sont pas mis en valeur et ils se voient mal. Et puis, encore faut-il en avoir de ces fameuse étagères! Je te recommande donc d'attacher chaque gadget sur un petit carton que tu fixeras sur le mur. Cela te permettra d'avoir en permanence sous les yeux toute ta collection de gadgets. Effet décoratif garanti!

Pif

Avis de recherche.

Je recherche, pour faire des reportages chez eux, des collectionneurs et décorateurs de gadgets. Si le gadget de Pif est un de tes hobbies, n'hésite pas à me le faire savoir.

Dorothée.

Je voudrais bien connaître l'adresse de Dorothée et ses amis.

Sylvie Minchella
Niort

Pour écrire à Dorothée, Willie et compagnie, une seule adresse : Récré A2 – Antenne 2 – 5, 7, rue de Montessuy, 75007 Paris. Et Dorothée répond à tout le monde!

Pif

Réponses à tout
Pif-gadget
126, rue Lafayette
75461 Paris. Cedex 10
BP: 90

VMS PUBLICATIONS PIF GADGET

126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en Chef : Robert Andréucci.

Secrétaire général de la rédaction : Alain Le Bihan.

Rédaction : André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veillé.

Sécrétariat de Rédaction : Claude Bardavid, Gilbert Favrie.

Maquette : Jean-Pierre Labesse (chef de studio). Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Documentation : Claude Vacherot.

Affaires commerciales : Romuald de Jomaron.

Promotion et relations extérieures : Gérard Lanternier.

Publicité : Régie 9, au journal.

Directeur : Jean-Pierre Soupa.

Chefs de publicité : Suzel Messerschmitt, Jacques Lointier.





Les yeux de son maître





















© Ed. VAILLANT 1869

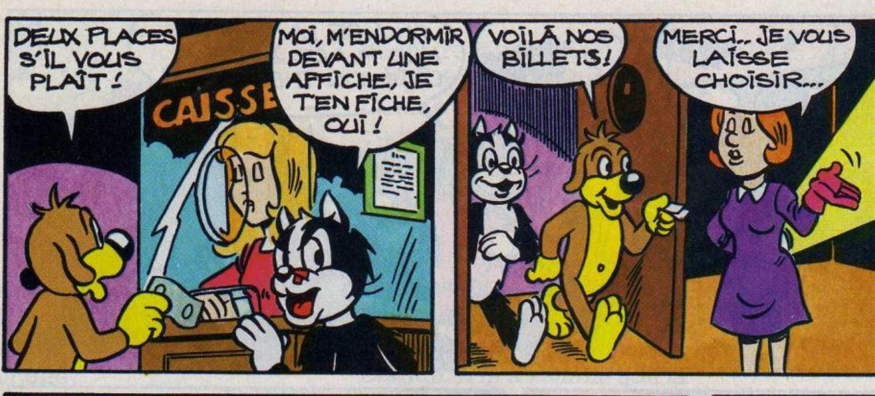






D'APRÈS C. ARNAL

DESSINS : L. CANCE 81


DEUX PLACES S'IL VOUS PLAÎT !
MOI, M'ENDORMIR DEVANT UNE AFFICHE, JE T'EN FICHE, OUI !
CAISSE
VOILÀ NOS BILLETS !
MERCI... JE VOUS LAISSE CHOISIR...


ON ARRIVE JUSTE... ÇA COMMENCE !
CE SOIR DONC...

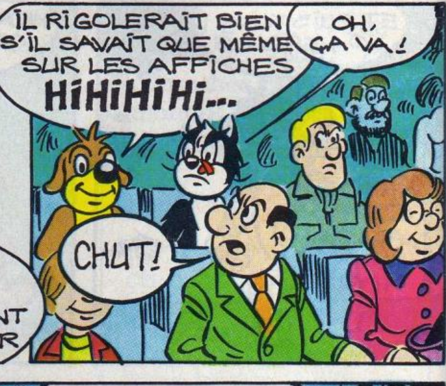

OUILLE
POTCH
PAF
PARDON
MAIS FAITES ATTENTION !
HEU... NOUS ...


PARFAIT, C'EST BIEN WI... HÉ HÉ...


CE SOIR DONC... DISAIS-JE NOUS ACCUEILLONS AVEC JOIE LE MAÎTRE DE L'HYPNOSE...


LE GRAND ALBERT LUI-MÊME !
CLAP
CLAP OUAIS
BRAVO


MERCI... MERCI BEAUCOUP !
LE SPECTACLE PEUT MAINTENANT COMMENCER


IL RIGOLERAIT BIEN S'IL SAVAIT QUE MÊME SUR LES AFFICHES HIHIHIHI...
OH, ÇA VA !
CHUT !


POUR CELA IL ME FAUT LE CONCOURS DE QUELQU'UN DE L'ASSISTANCE !


QUELQU'UN DE JEUNE, D'INTELLIGENT, AU REGARD VIF !


TENEZ, VOUS, MONSIEUR, LÀ-BAS... AU DEUXIÈME RANG !
MOI ?

1869


INTELLIGENT À L'OEIL VIF, IL PARLE DE MOI, TU CROIS ?
MAIS NON, ÇA SE SAURAIT !
OUI, VOUS LÀ, LE PLEIN DE POILS
2


MONTEZ EN SCÈNE N'AYEZ PAS PEUR !...


BONSOIR MONSIEUR... ON L'APPLAUDIT BIEN FORT...
HEU...
OUAIS !
BRAVO !
CLAP CLAP



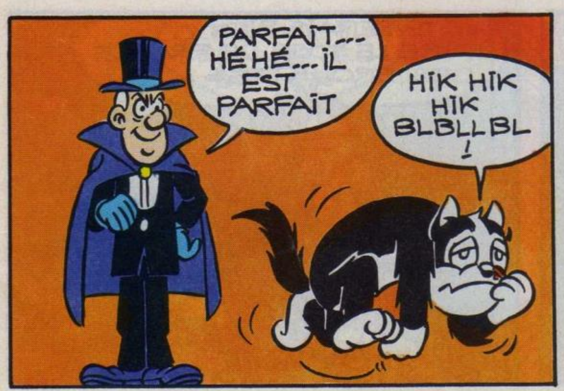






















1869







● **Tu cherches un(e) correspondant(e)**

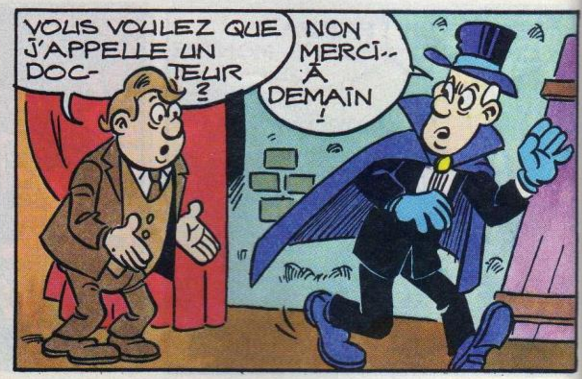
























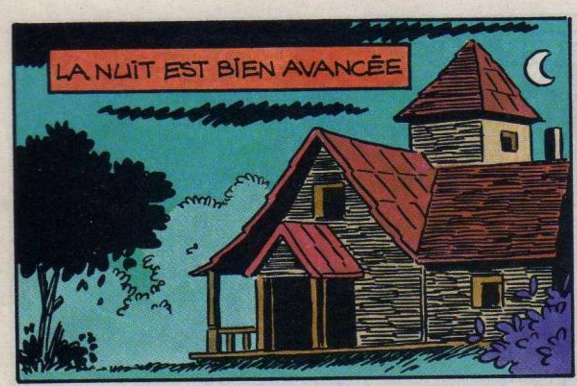
1869







● Ecris-moi à **RÉPONSES À TOUT**











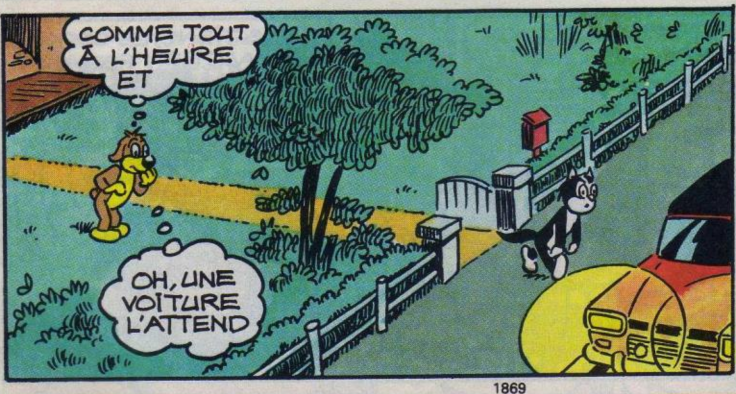
















1869





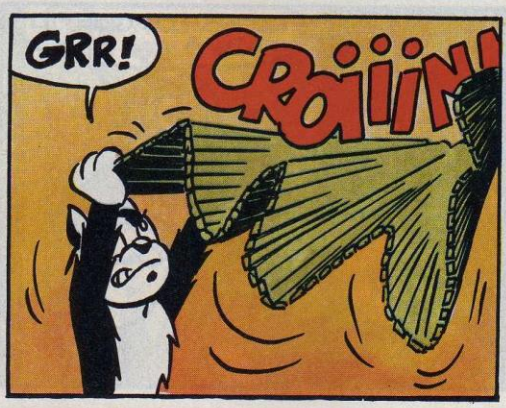


• **Tu souhaites créer un club**


LA BANQUE ROUTE HAHAHA ! À NOUS DE JOUER...
BANQUE ROUTE
G
?

DEMAIN JE PARS EN VACANCES EN CORSE

REGARDE-MOI... VOILÀ ! TU ES UN GROS GORILLE TRÈS COSTAUD UN SUPER GORILLE !
G

ALORS ARRACHE LE RIDEAU DE FER ET ENFONCE LA PORTE
GRRR !

GRR!
CROIIIN

CRAAA
BOM

PARFAIT PARFAIT !
BROM

MAINTENANT, VA À LA SALLE DES COFFRES ET RAPPORTE-MOI SON CONTENU...

HAHA... QUEL BEAU COUP !

PERSONNE NE ME SOUPÇONNERA JAMAIS... HI HI... HUMPF !

ET C'EST HERCULE QU'ON ACCUSERA... BRAVO !
QUE... UN GÊNEUR !

TIENS TIENS, LE COPAIN DE L'AUTRE ! REGARDE MOI DANS LES YEUX, TOI !

1869


DORS, JE LE VEUX... DORS JE...
VITE ÉVITONS SON REGARD !
6

G
HÉ MAIS ÇA ALORS !

J'AI COMPRIS, LE MIROIR, IL S'EST HYPNOTISÉ LUI-MÊME, HI HI !


G
AH, VOILÀ HERCULE !


TU VAS TOUT REMETTRE EN PLACE ET VOUS ALLEZ ME SUIVRE TOUS LES DEUX !


G
ET SILENCE DANS LES RANGS !


AU FOND, IL N'EST PAS MÉCHANT... GARDEZ-LE JUSTE UNE NUIT !
BON BON D'ACCORD !


ET TANDIS QUE LE GRAND ALBERT PASSE LA NUIT AU POSTE...
ALORS ÇA VIENT CE CAFÉ ?
VOILÀ VOILÀ !
LE BAIN... MOUSSANT OU PAS ?

1869


WOUAH.. ET LA MAISON QUI EST SI LOIN !
7

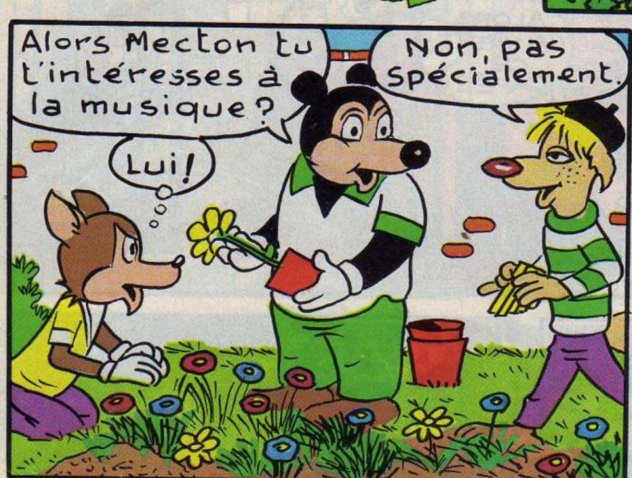

HÉ MAIS J'AI UNE IDÉE, IL EST ENCORE SOUS HYPNOSE, LUI...


UN CHEVAL ! TU ES UN CHEVAL !
JE SUIS UN CHEVAL


BONNE NUIT !
CATACLOP
J. CANCE 81
Fin


PLACID
ET
MUZO


Devine qui joue de la flûte de Pan?
Je ne sais pas!


Alors Mecton tu t'intéresses à la musique?
Non, pas spécialement.
Lui!


Je suis berger, je garde les moutons.


Moi, j'adore les moutons!
Ah oui.


Un jour il faudra nous les montrer.
Rien de plus facile.


Mounet viens ici!
Oh qu'il est beau!


Comme c'est doux à caresser.
Blanche Noiro,..


Mais, il y a la mère et ses enfants.
Mieux que ça : cousin, arrière petit-cousin etc.


Ils mangent mes fleurs!
Oui, oui, ils aiment tout!
Moi j'aime la musique, joue-moi un p'tit air!
NICOLAOU 1098

5.81

Lacez-nous les baskets !

Le pied, c'est la basket ! En toile, en cuir, en blanc ou en couleur, c'est LA chaussure de l'année. Mais toute mode a son revers... Pour échapper à la monotonobasketose, il faut personnaliser. Je te propose d'adopter l'une de ces manières de lacer tes baskets... ou d'en inventer d'autres.

Les deux couleurs

Le "truc" de ceux qui jouent la sécurité. Les verts, les bleus ? Quels sont les meilleurs ? Qu'à cela ne tienne, tu seras toujours gagnant

L'échelle

Une méthode très décorative, très chic... un "look" terrible, ouais !



L'envers

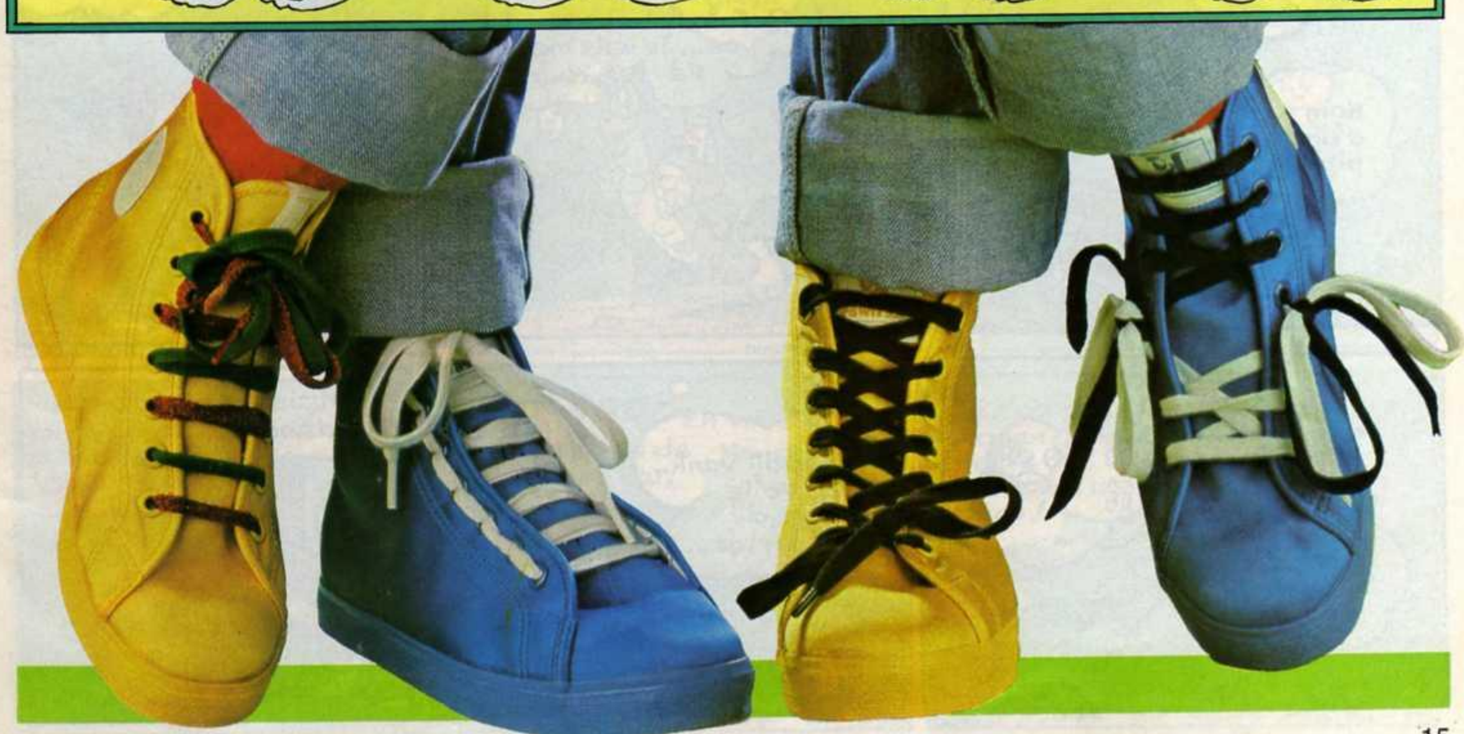
Une méthode du nom de son inventeur : All Envers. Un original, ce personnage : il fait tout le contraire de ce que les autres font. Il se lave les dents dans son lit et dort dans la baignoire.



Les ailerons

Bon pied, bon œillet ! Le 100 mètres en 10 secondes ! Voici une manière de lacer tes baskets qui te mènera loin, à condition de ne pas te prendre les pieds dans les ailes...



















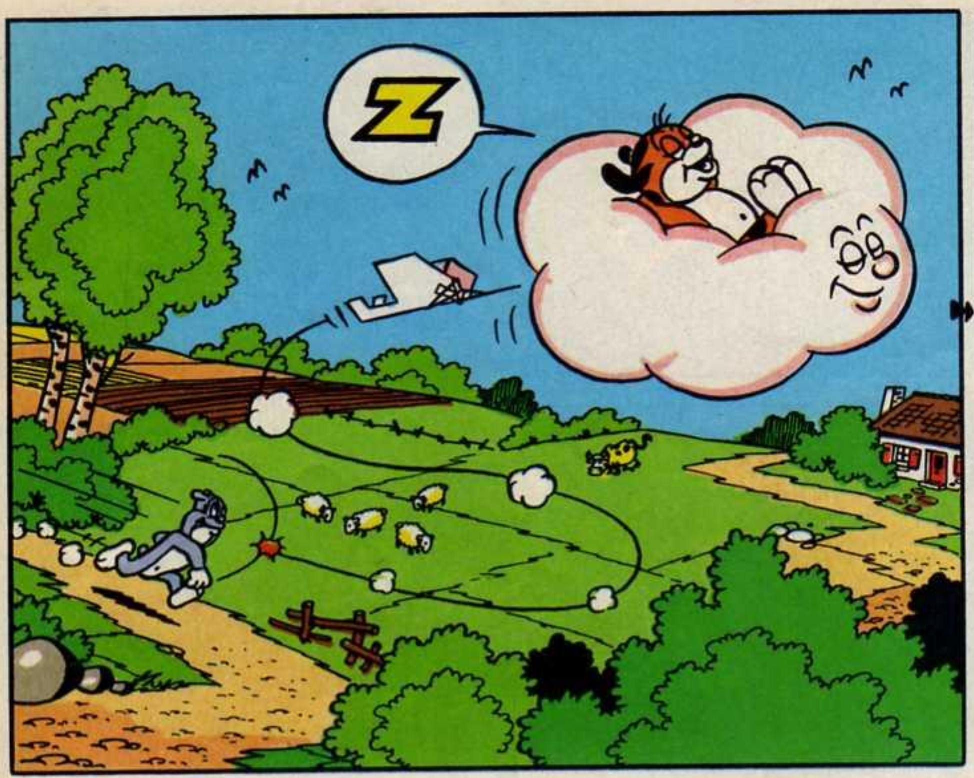


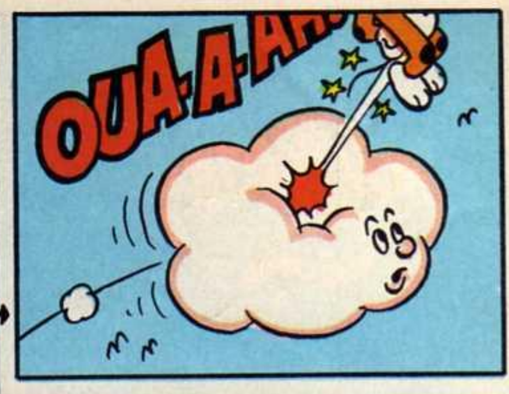






 ● **Tu cherches un copain ou une copine à l'autre bout du monde**















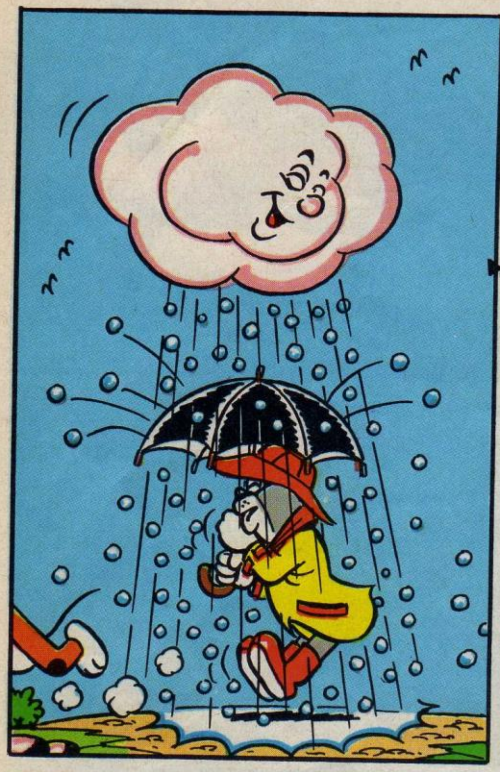
1869





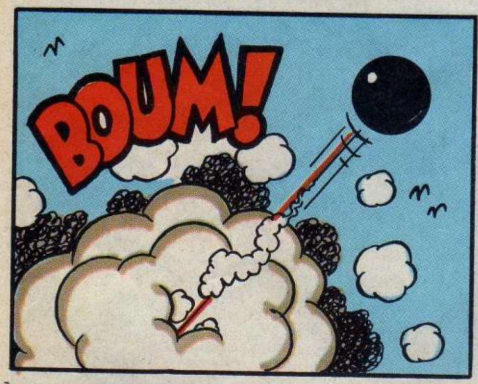


● **Tu veux procéder à un échange**









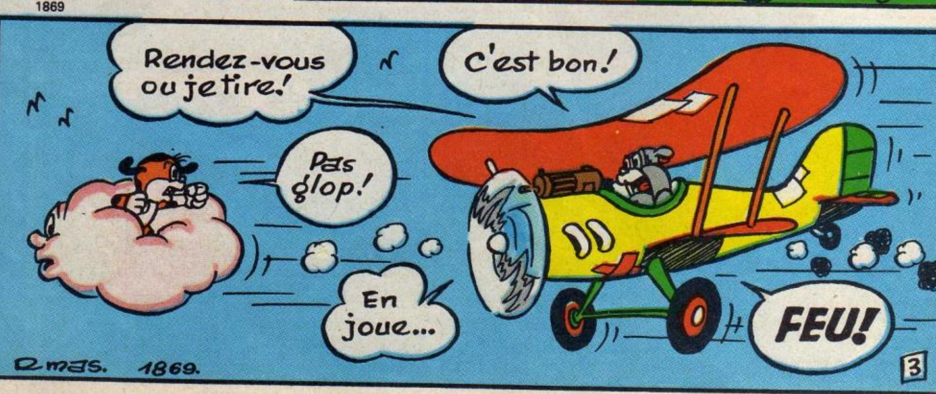




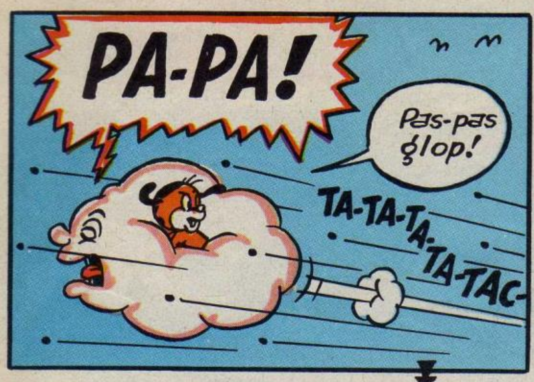


1869

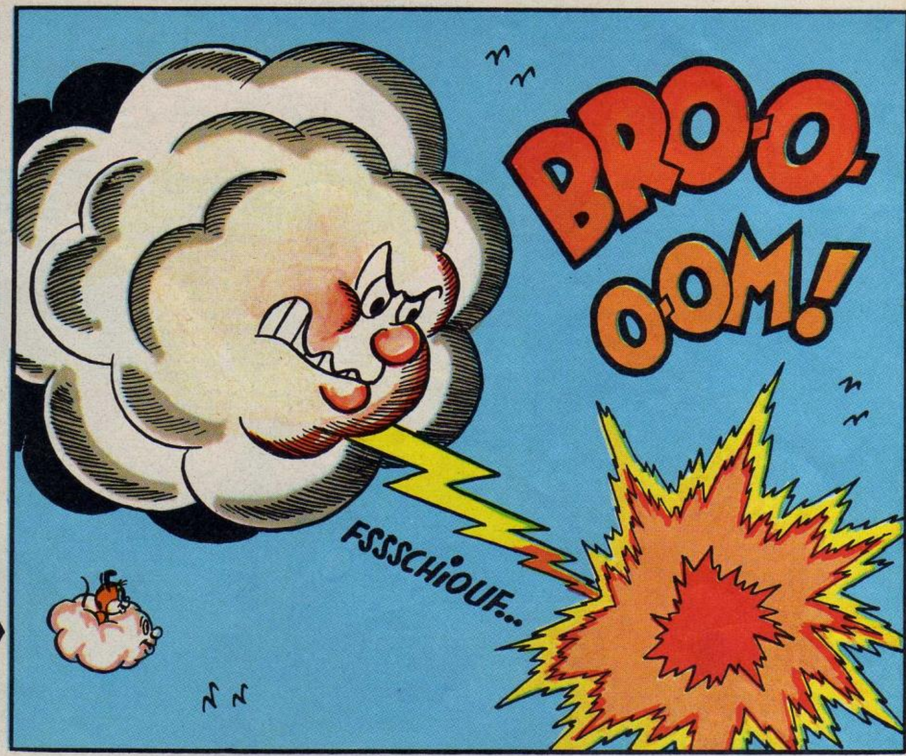


● **Tu désires compléter une collection**

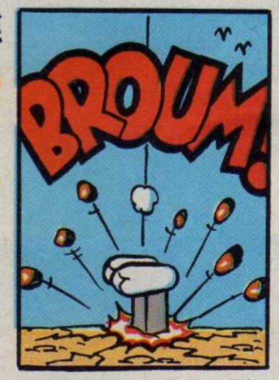








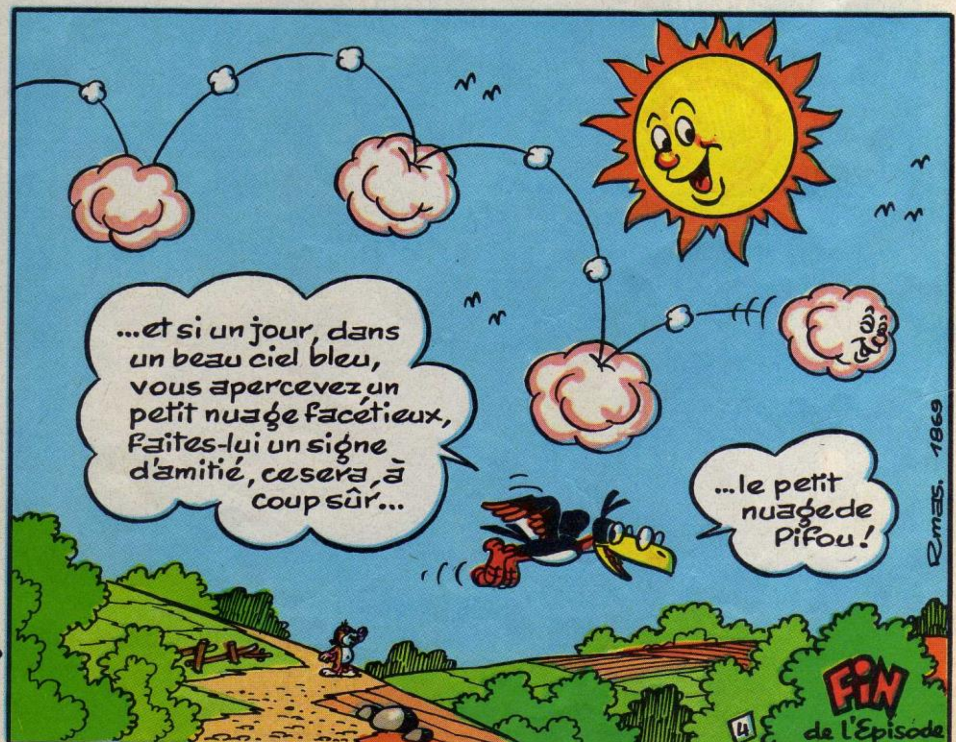












● Envoie très très vite ton message

VOICI LE 3ème BOLIDE DE LA NOUVELLE ECURIE POLISTIL

MOINS DE 30 f.

GRANDEUR NATURE
SÉRIE "SN" 1/25

DISTRIBUÉ PAR CEJI

C'est une **Porsche 928**, 8 cylindres, 5 vitesses, 230 km/h. L'un des 10 nouveaux modèles de la Série "SN" de Polistil. Des voitures de compétition conçues d'après les plans réels pour te permettre de former une véritable écurie de course. Elles sont construites en métal et vendues avec une planche de décalcomanies très complète qui te permettra de les décorer toi-même. Si tu ne connais pas encore les premiers bolides de cette nouvelle écurie, va vite les découvrir chez ton marchand de jouets. A suivre...



BIP.. BIP...

4 F chez ton marchand de journaux

RENCONTRE DU 3ème TYPE... AVEC LE NOUVEAU PIF POCHE !

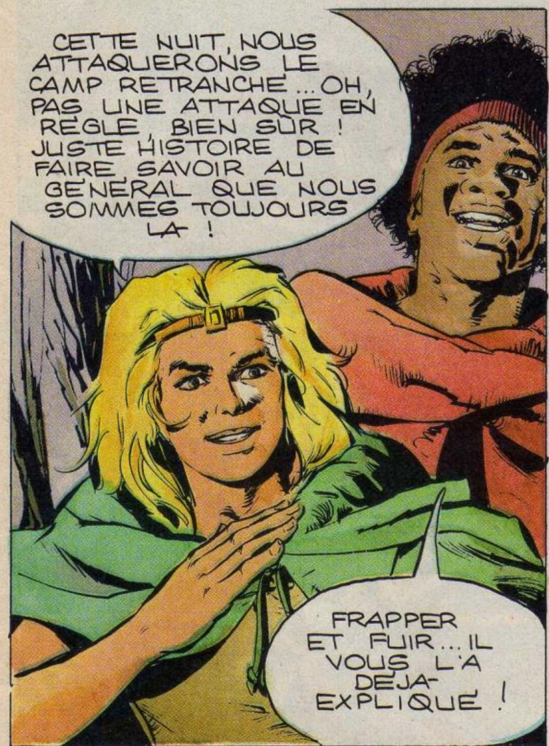

FORTEMENT ESCORTÉ, VULPIUS, LE GÉNÉRAL EN CHEF DE LA GARNISON ROMAINE DE CENABUM, GAGNAIT LE CAMP RETRANCHÉ SE TROUVANT PRÈS DU BOIS DES CARNUTES... HAUT LIEU DE LA RÉSISTANCE GAULOISE !
TARANIS FILS DE LA GAULE
DEPUIS QUE CE MAUDIT TARANIS EST RENTRÉ EN GAULE, L'AGITATION CONTRE NOUS NE CESSE DE SE DÉVELOPPER !
1869
© Ed. VAILLANT
FRAPPER ET FUIR !
QUE DIRAIT CÉSAR S'IL APPRENAIT QUE CE BANDIT, QU'IL CROIT BEL ET BIEN MORT, SÉVIT À NOUVEAU !
MON TITRE SERAIT EN DANGER... IL FAUT ÉCRASER TARANIS UNE FOIS POUR TOUTES !
1



(°) "CEUX-QUI-SONT-AUTOUR" ÉLITE ARMÉE DÉVOUÉE À UN NOBLE GAULOIS.


TRANQUILLISE-TOI, PÈRE ! JE SAIS ÊTRE PRUDENTE ...


CEPENDANT...
...ET COMME CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE LE GÉNÉRAL VULPIUS EN PERSONNE SE DÉPLACE, JE CROIS QUE NOUS LUI DEVONS LES HONNEURS !
C'EST-À-DIRE ?


CETTE NUIT, NOUS ATTAQUERONS LE CAMP RETRANCHÉ ... OH, PAS UNE ATTAQUE EN RÈGLE, BIEN SÛR ! JUSTE HISTOIRE DE FAIRE SAVOIR AU GÉNÉRAL QUE NOUS SOMMES TOUJOURS LÀ !
FRAPPER ET FUIR ... IL VOUS L'A DÉJÀ EXPLIQUÉ !
1869


AU MÊME INSTANT...
TARANIS! TARANIS!
?!


TOUTE LA COLONNE EST RENTRÉE DANS LE CAMP RETRANCHÉ ... TOUS, SAUF UN CAVALIER QUI S'EST MIS À L'ABRI DANS UN BOSQUET PRÈS DU CAMP !


UN CAVALIER, DIS-TU ?
BON, À VRAI DIRE ... MOI JE PENSE PLUTÔT QUE ... QUE C'ÉTAIT UNE FEMME !


MAIS BIEN SÛR ! ÇA DOIT ÊTRE SIBRIT, LA FILLE DU VERGOBRET !
ELLE AIME BIEN FAIRE ÇA ... DISPARAÎTRE TOUT À COUP ET N'EN FAIRE QU'À SA TÊTE !
3

REVENONS A NOS MOUTONS ! IL FAUT SURVEILLER LE CAMP ET BIEN OUVRIR LES YEUX ! TREDORIX, LE TRAÎTRE, ET LES GAULOIS QU'IL A REUSSI A DUPER POURRAIENT NOUS MENACER !

TARANIS NE SE TROMPAIT PAS ! TREDORIX, EMPLOYE PAR LES ROMAINS COMME "VACCIN" CONTRE LA "MALADIE" DE LA RESISTANCE, N'ETAIT PAS LOIN ! MAIS DEPUIS LE RETOUR DE TARANIS, IL AVAIT DE PLUS EN PLUS DE DIFFICULTES A TENIR SON RÔLE !

JE VOUS LE REPETE ... **TARANIS EST MORT !** LE "TARANIS" DONT VOUS PARLEZ EST UN IMPOSTEUR AU SERVICE DES ROMAINS ! **JE SUIS LE SEUL VRAI SUCCESSEUR DE VERCINGETORIX !!**

... ET DE SOMBRES PENSEES L'AGITAIENT...

MOI QUI NE SUIS QUE LE FILS D'UN PETIT MARCHAND ... AVEC LA PROTECTION DES ROMAINS J'ETAIS SUR LE POINT DE DEVENIR RICHE ET PUISSANT ! ET VOILA QUE CE TARANIS DE MALHEUR...

IL DOIT DISPARAITRE A TOUT PRIX !!!

1869








LÂCHE-MOI MISÉRABLE BANDIT!
AÏE! OUILLE !!
ATTENTION C'EST UN VRAI FAUVE OUF!!!
LÂCHE ÇA ! YAAOUGH! ELLE MORD COMME UN LOUP !!
VOUS PAIEREZ CELA TRÈS CHER, CANAILLES ! JE SUIS LA FILLE DU VERGOBRET DE CENABUM !
PAR TOUTATIS ! SI CELA EST VRAI, J'EN CONNAIS UN QUI VA ÊTRE CONTENT !
IL VA POUVOIR TE RENDRE À TON PÈRE EN ÉCHANGE D'UNE FORTE RANÇON ! JE PARLE DE TRÉDORIX, NOTRE CHEF !
1869
LA SCÈNE AVAIT EU COMME TÉMOIN UN VIEUX BÛCHERON...
... QUI COURUT INFORMER TARANIS ! DANS LE CAMP GAULOIS, ON SE LIVRAIT À DE MYSTÉRIEUX PRÉPARATIFS : DES HOMMES PÉTRISSAIENT DES BOULES D'ARGILE QU'ILS FAISAIENT CUIRE AU FEU...
5


D'AUTRES ORNAIENT LES CORNES D'UN TROUPEAU DE BŒUFS D'UNE BIEN ÉTRANGE MANIÈRE ... QUELQUE CHOSE SE MIJOTAIT... MAIS QUOI DONC ?!
TIENS, VERTOMIR, PRENDS UN COUP DE CERVOISE ! TU L'AS BIEN MÉRITÉ !
LA FILLE DU VERGOBRET, ENLEVÉE PAR TRÉDORIX ! OÙ VEUT-IL EN VENIR ?
YAMBO, VEILLE À CE QUE TOUS LES PRÉPARATIFS POUR CE SOIR CONTINUENT ! TOI, VERTOMIR, TU VAS ME CONDUIRE JUSQU'AU CAMP DE CE TRAÎTRE !
TARANIS... NE PARS PAS SEUL ! C'EST TROP RISQUÉ !
CHUT ! DU CALME, DERVA. TU SAIS QU'IL EST DUR À CONVAINCRE QUAND IL S'ENTÊTE... J'AI UNE IDÉE !
PLUS TARD...
OH, NON !! JE CONTINUE À JOUER DE MALHEUR... CES ABRUTIS ONT ENLEVÉ LA FILLE DU VERGOBRET !!
ET IL FAUDRA, EN PLUS, QUE JE LES FÉLICITE !
1869
BRAVO, MES ENFANTS ! RUDIANOS, LE DIEU DE LA GUERRE NOUS SOURIT ENFIN !
MAINTENANT, LAISSEZ-MOI SEUL AVEC LA PRISONNIÈRE !
HHMMM ... QUE FAIRE ? VOYONS ... ELLE EST MIGNON ... ELLE EST CELI BATAIRE ... ELLE EST RICHE ! CETTE MALENCONTREUSE AFFAIRE POURRAIT FORT BIEN TOURNER À MON AVANTAGE !


TON PÈRE ET TOI, VOUS ÊTES DES TRAÎTRES!
VOUS AIDEZ LES ROMAINS TANT QUE VOUS LE POUVEZ!
TU MÉRITES LA MORT!
CHUT! FEINS D'AVOIR TRÈS PEUR ... MAIS NE CRAINS RIEN! JE TRAVAILLE POUR LES ROMAINS ... ET LA NUIT TOMBÉE JE TRANCHERAI TES LIENS ET TU POURRAS FUIR!
MAIS ALORS QUE TREDORIX ALLAIT S'ADRESSER À SES HOMMES, CROYANT AVOIR FAIT UNE CONQUÊTE ...
GAULOIS! APPROCHEZ TOUS! J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE !!
?!
VOTRE CHEF EST UN TRAÎTRE AU SERVICE DES ROMAINS! IL VEUT ME LAISSER ÉCHAPPER CETTE NUIT. IL VOUS TROMPE IGNOMINIEUSEMENT!
PENDANT CE TEMPS, DANS UN BUISSON, QUELQU'UN AVAIT TOUT ENTENDU!
QUELLE FILLE! DU CRAN À REVENDRE!
IL EST VRAI QUE J'ADMIRE LA ROME IMPÉRIALE ... MAIS LES TRAÎTRES ME DÉGOÛTENT!
MAIS ... MAIS ELLE EST FOLLE!
1869
HEIN ? VOUS ... VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS CROIRE CE ... CE QUE RACONTE CETTE FILLE !!

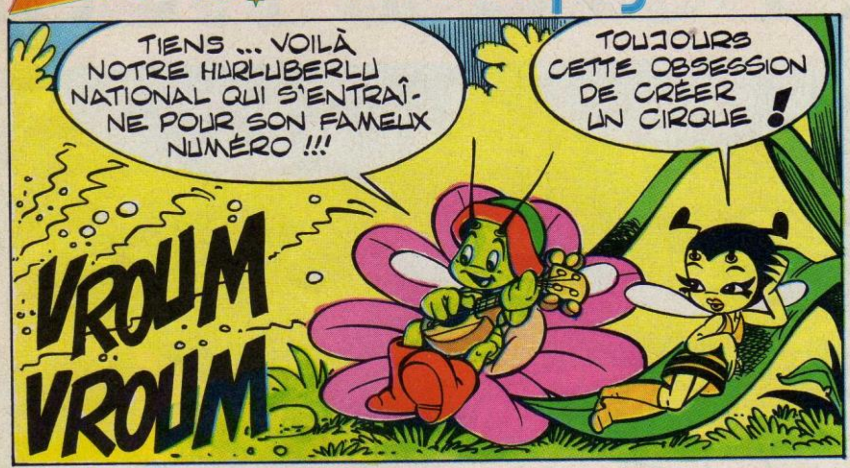


VOUS AURIEZ TORT DE NE PAS LA CROIRE, GAULOIS ! MAIS SI VOUS DOUTEZ ENCORE... FONCEZ SUR LUI ! VOUS VERREZ BIEN DE QUEL CÔTÉ IL S'ENFUIT !!!
TARANIS !
LAISSEZ-LE FILER... LES ROMAINS S'EN OCCUPERONT ! ILS N'AIMENT PAS LES GENS QUI ÉCHOUENT !
COMMENT ? VOUS ÉTIEZ LÀ, VOUS AUSSI ?!
OUI, NOUS T'AVONS SUIVI...
DANS LE CAS OÙ TU AURAIS DES ENNUIS !
R. MARCELLO 81
C'EST SURTOUT SIBRIT QU'IL FAUT LOUER... JE SAVAIS BIEN QUE SOUS CE VERNIS ROMAIN, IL Y AVAIT UN COEUR GAULOIS !
IL L'EST PEUT-ÊTRE... MAIS IL NE BATTRA JAMAIS POUR DES BANDITS !
1869
TU SAIS CE QU'ILS TE DISENT, LES BANDITS ?
C'EST À MOI QUE TU PARLES ?
LAISSE, DERVA... QU'ELLE LE VEUILLE OU NON, ELLE NOUS A AIDÉS À DÉMASQUER TRÉDORIX, LE TRAÎTRE !

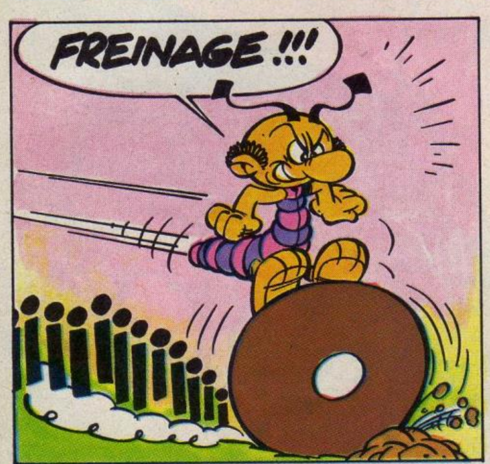

DIS A TON PÈRE DE REGAGNER CENABUM... LE CAMP RETRANCHÉ N'EST PAS UN ENDROIT SÛR... ON LE SAURA CE SOIR...
JE NE SUIS PAS TA MESSAGÈRE ! VA AU DIABLE TARANIS !
ET LA FIÈRE SIBRIT PARTIT, SES BEAUX YEUX NOYÉS DE LARMES... "JE HAIS CE BANDIT" SE DISAIT-ELLE. "JE LE HAIS ! JE LE HAIS." MAIS SI ELLE LE HAÏSSAIT TANT, POURQUOI DEVAIT-ELLE SE LE RÉPÉTER AINSI ?
LE SOIR, SUR LES REMPARTS ROMAINS.
REGARDE !
DES FEUX ! DES SONS DE CARNYX (°) ! PAR JUPITER... C'EST UNE ATTAQUE GAULOISE !
COMMENT CES BANDITS OSENT-ILS NOUS DÉFIER !?
ÉCRASEZ-LES !
MAIS UNE SURPRISE ATTENDAIT LES CAVALIERS.
C'EST PAS DES GAULOIS PORTANT DES TORCHES !
DES BOEUFS ! UNE RUSE !
1869
AAGH !
ATTENTION ! LE FEU LES A RENDUS FOUS !
(°) LONGUES TROMPES DE GUERRE.
9


TANDIS QUE TOUTE L'ATTENTION DES OCCUPANTS DU CAMP RETRANCHÉ SE PORTAIT DE CE CÔTÉ ...
BAH ! CE N'EST QU'UN INCIDENT SANS IMPORTANCE !
...DE L'AUTRE CÔTÉ ARRIVA UNE PLUIE DE BOULES D'ARGILE, ROUGIES AU FEU, QU'ON LANÇAIT AVEC DES FRONDES !
UN INCIDENT SANS IMPORTANCE HEIN ? HA, HA, HA !
TAIS-TOI ! NE RIS PAS ! TU VAS ME PERDRE, PAR TEUTATÈS !
DE... DE L'EAU, NOBLE VULPIUS ?
ENCORE TOI ! JE T'AVAIS ORDONNÉ POUR TANT DE DISPARAÎTRE ! SI A L'AUBE TU ES ENCORE LÀ, JE TE FAIS CRUCIFIER !
POUR L'INSTANT, CETTE TÊTE ÉTAIT BIEN SUR SES ÉPAULES.
FRAPPER ET FUIR... C'EST TOUT CE QUE NOUS POUVONS FAIRE POUR L'INSTANT !
OUI, JE VAIS PARTIR ! MAIS JE REVIENDRAI AVEC UN PRÉSENT DE CHOIX... LA TÊTE DE TARANIS !
1869
FIN DE L'ÉPISODE

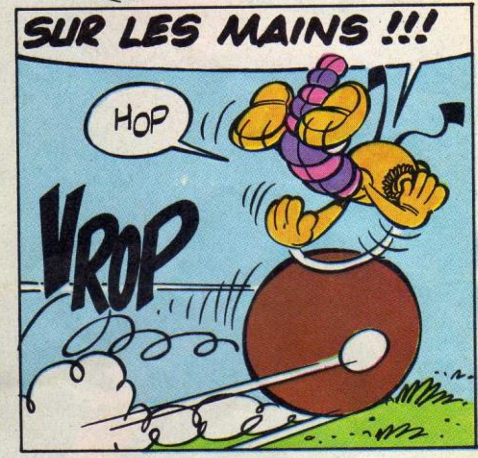
SYLVIO et compagnie







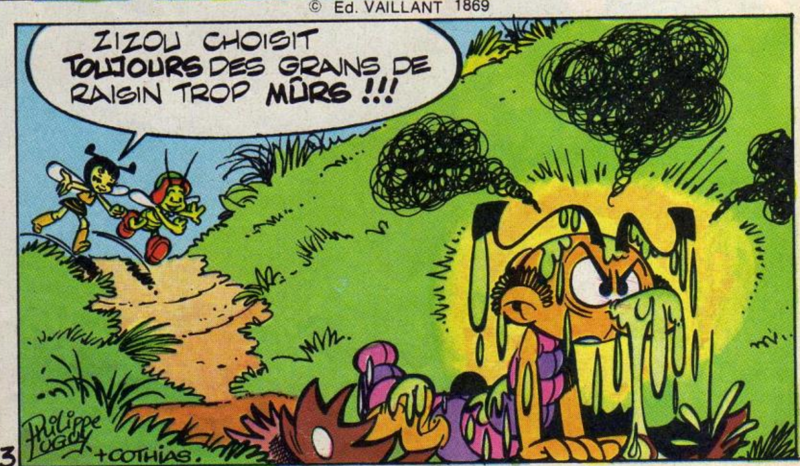


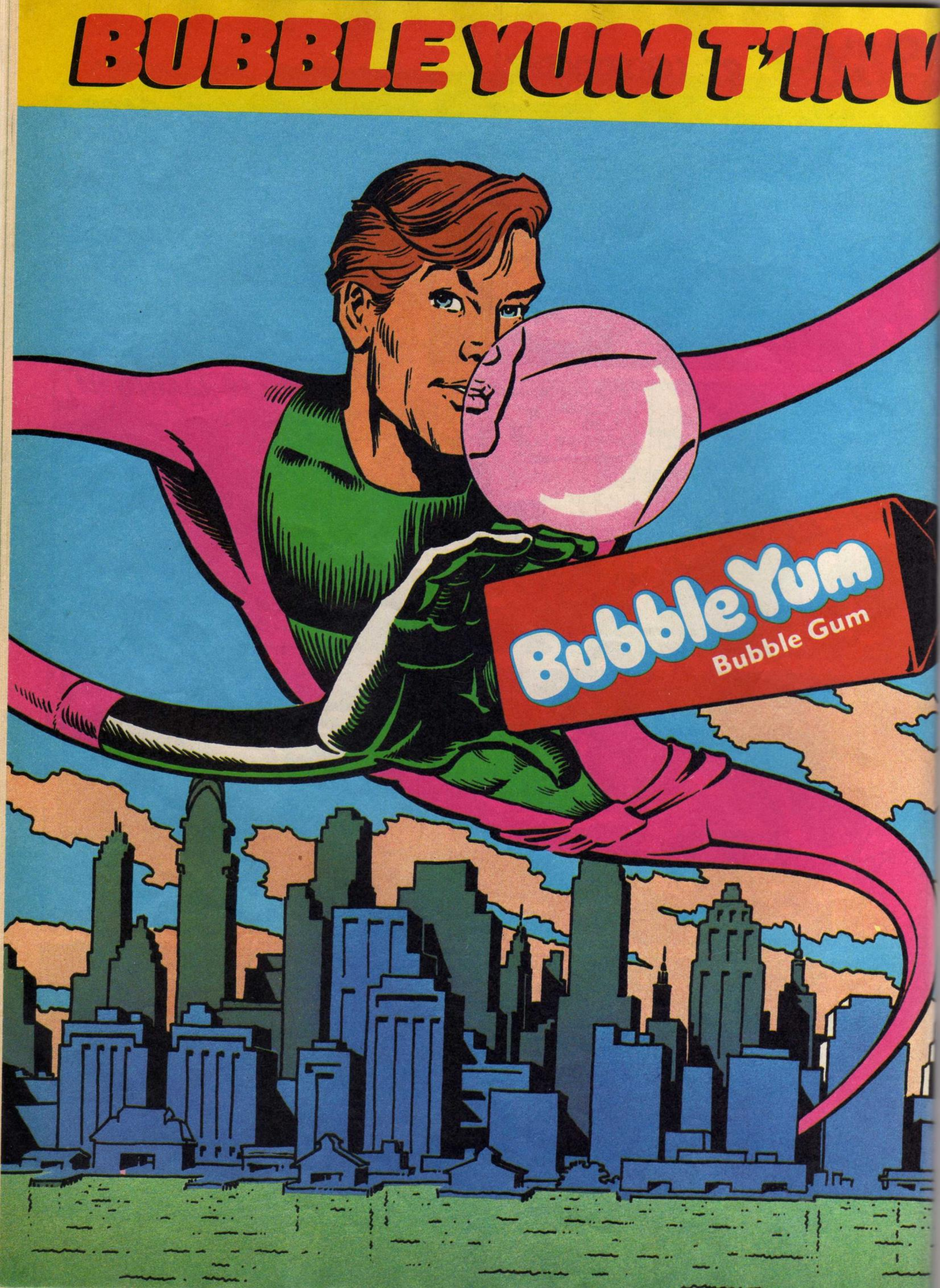








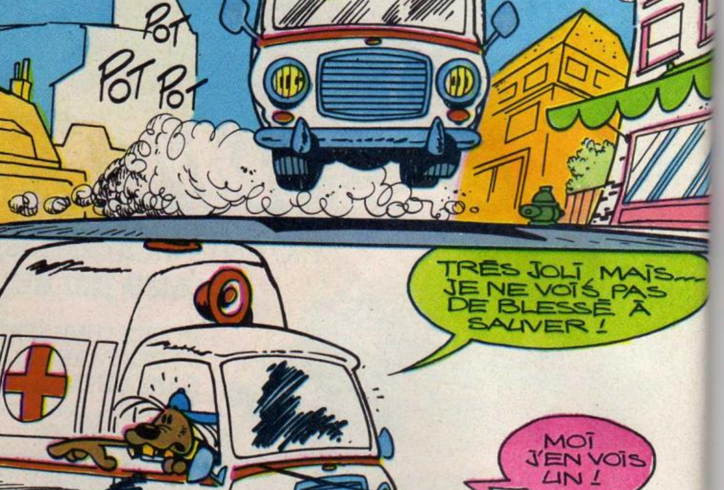


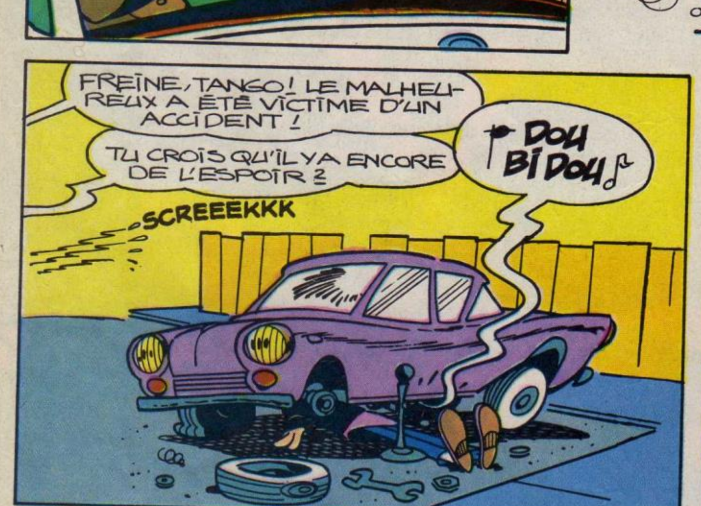

BUBBLE YUM T'INV
BubbleYum
Bubble Gum

OSCAR ET TANGO

INFIRMIERS



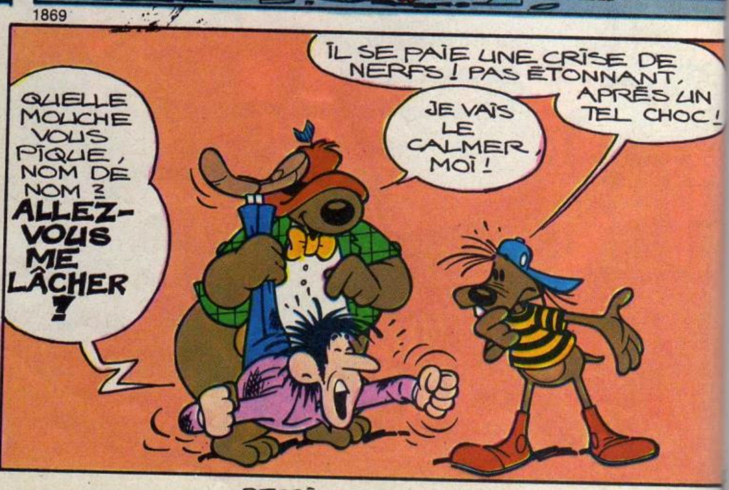






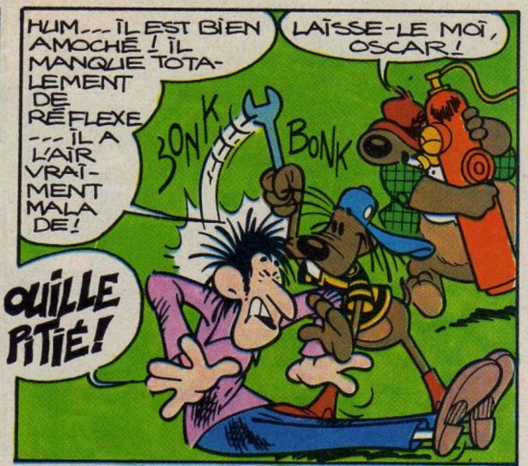
1869

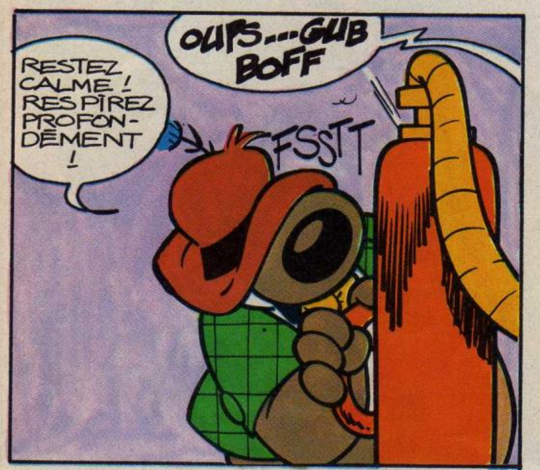
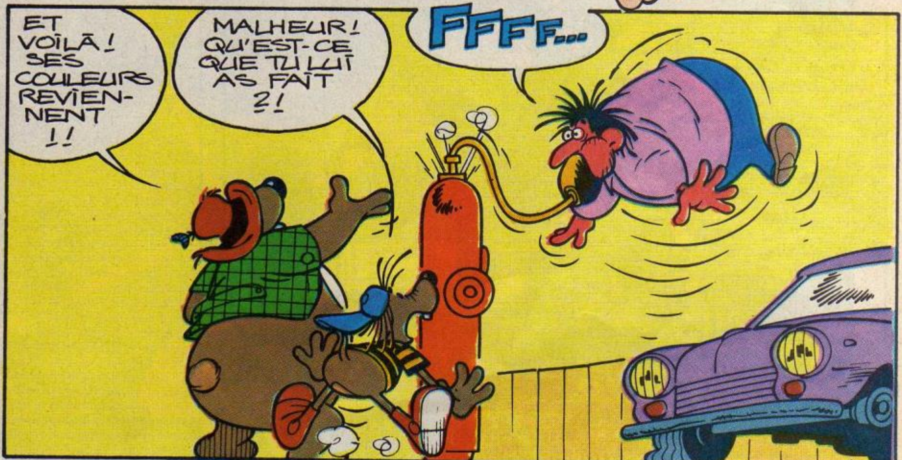


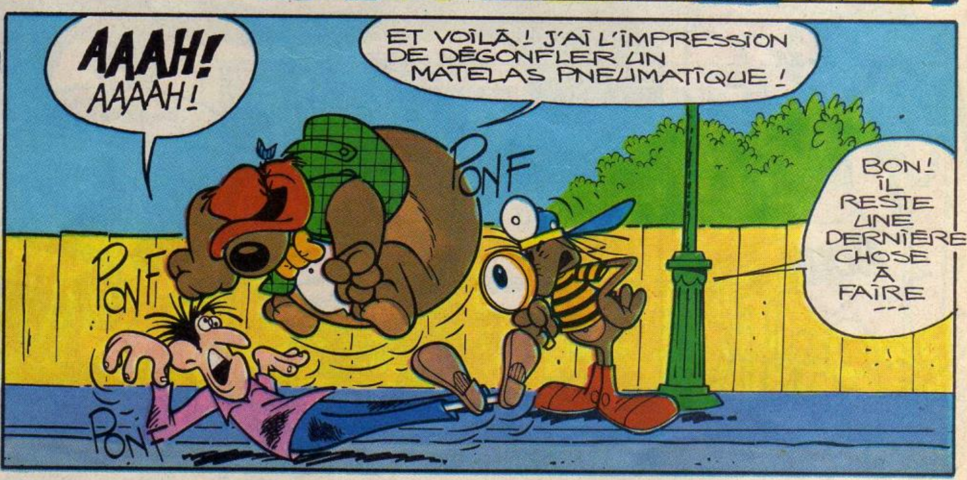
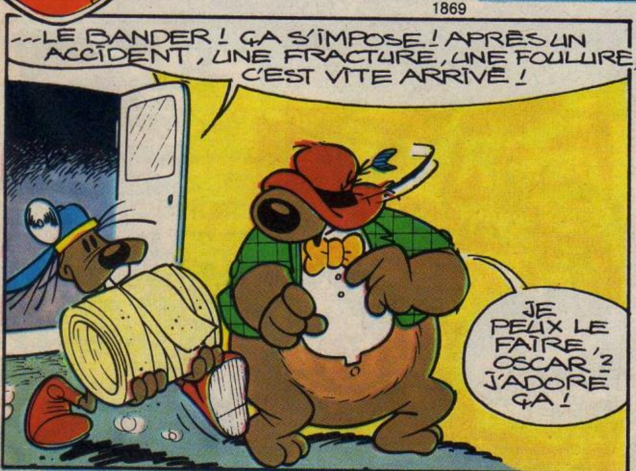


SCÉNARIO : G. PEZZIN

DESSINS : G. CAVAZZANO


QUELQUES GIFLES! TRÈS LÉGÈRES, BIEN ENTENDU... J'AI VU FAIRE ÇA AU CINÉMA!
PAF BAF PAF BAF PAF

HUM... IL EST BIEN AMOCHÉ! IL MANQUE TOTALEMENT DE RÉFLEXE... IL A L'AIR VRAIMENT MALADE!
LAISSE-LE MOI, OSCAR!
BONK BONK
OUILLE PITIÉ!

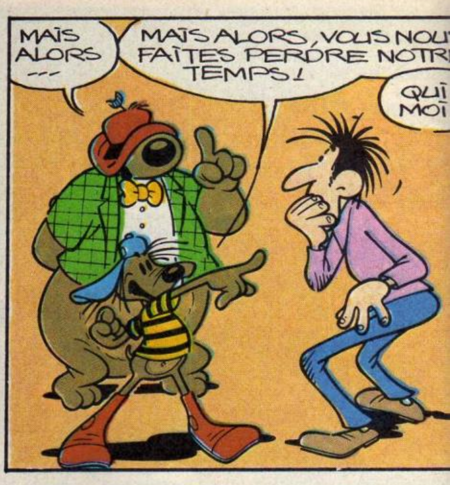
JE... JE... AAA ARGH!
L'OXYGÈNE, VOILÀ CE QU'IL LUI FAUT!
FUOP

RESTEZ CALME! RESPIREZ PROFONDÉMENT!
OUPS...GLUB BOFF
FSSTT

ET VOILÀ! SES COULEURS REVIENNENT!!
MALHEUR! QU'EST-CE QUE TU LUI AS FAIT?!
FFFF...

CE N'EST PAS LE MOMENT DE S'AMUSER! DÉGONFLE-MOI CE MALHEUREUX!
OUI OSCAR! TOUT DE SUITE!
1869

AAAH! AAAAH!
ET VOILÀ! J'AI L'IMPRESSION DE DÉGONFLER UN MATELAS PNEUMATIQUE!
PONF
PONF
PONF
BON! IL RESTE UNE DERNIÈRE CHOSE À FAIRE...

...LE BANDER! ÇA S'IMPOSE! APRÈS UN ACCIDENT, UNE FRACTURE, UNE FOULURE, C'EST VITE ARRIVÉ!
JE PEUX LE FAIRE, OSCAR? J'ADORE ÇA!

IMMOBILISATION TOTALE! QU'EST-CE QUE TU DIS DE ÇA?
PAR-FAIT! D'AILLEURS IL A REPRIS CONSCIENCE!
GULP! OÙ SUIS-JE? SUIS-JE ÉVEILLÉ? DORS-JE?



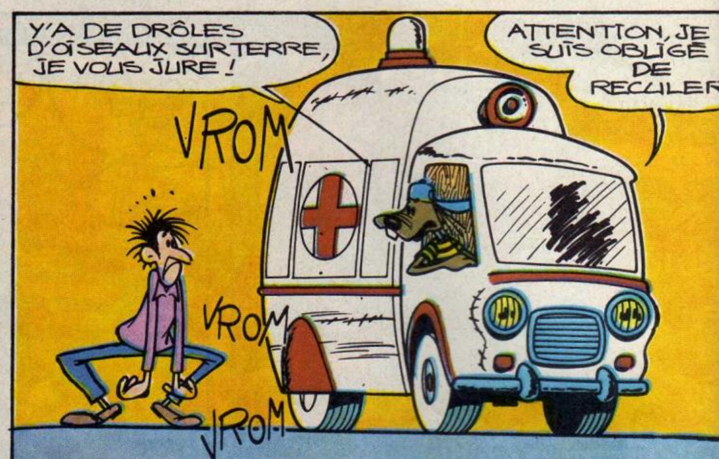
MAIS JE NE L'AI JAMAIS PERDUE!
ÇA VA MIEUX, HEIN ?! NOUS SOMMES DE TRÈS BONS INFIRMIERS!
MAIS JE N'AI PAS BESOIN D'INFIRMIER! JE ME PORTE COMME UN CHARME !!
QUOI ?... VOUS N'AVEZ PAS ÉTÉ ÉCRASÉ PAR UNE VOITURE ?
CREAK
SNAP
SPRUSCH



MAIS ALORS ...
MAIS ALORS, VOUS NOU FAITES PERDRE NOTR TEMPS!
QUI MOI



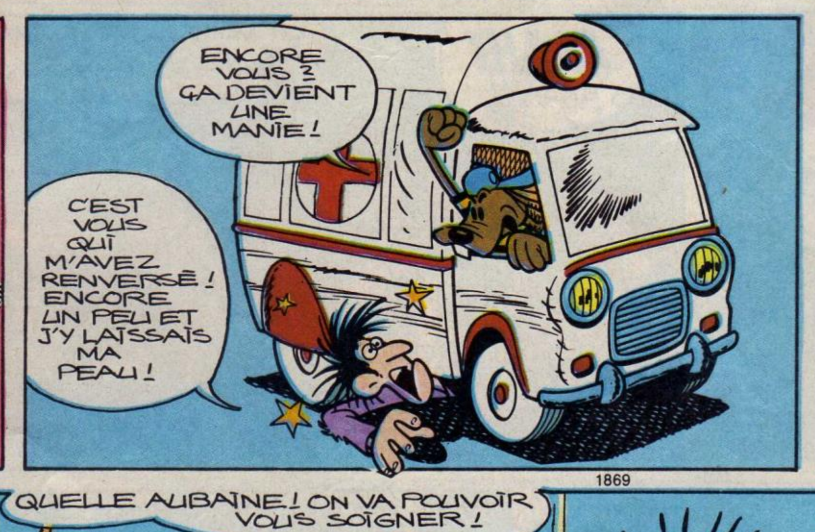
ÇA SUFFIT COMME ÇA !... PARTONS, TANGO, OU JE FAIS UN MALHEUR!
HOU HOU ! L'IDIOT !



Y'A DE DRÔLES D'OISEAUX SUR TERRE, JE VOUS JURE!
ATTENTION, JE SUIS OBLIGÉ DE RECULER
VROM
VROM
VROM



POARRRR
AÏOUH
SCRONK



ENCORE VOUS ? ÇA DEVIENT UNE MANIE!
C'EST VOUS QUI M'AVEZ RENVERSÉ! ENCORE UN PEU ET J'Y LAISSAIS MA PEAU!

1869



VOUS ÊTES BLESSÉ, HEIN ?!
QUELLE AUBAINE! ON VA POUVOIR VOUS SOIGNER!
HÉ HÉ!
NOON! JE ME SENS PARFAITE-MENT BIEN
AU SECOURS! DES INFIR-MIERS M'ATTA-QUENT!
TOMP
TOMP
TOMP
FIN

la semaine prochaine
le plus séduisant des concours

Election de Miss Sindy 1981

avec des Superprix

...C'EST MOI QUI VAIS T'AIDER À LA CHOISIR!...

Clairefontaine raconte...







RÉSULTAT DU JEU « ICI ON GAGNE » DES TIMBRES DE COLLECTION

La solution du premier jeu était « CANICHE », et la liste-type des timbres représentant des chiens, établie d'après toutes vos réponses était : **D, F, C, E, B, A.**

Ont gagné une pochette contenant 100 timbres de collection :

Hervé LIBERT - Bazancourt;
Stéphane ALLIERES - Villedieu;
Gérard DUCHAMPLECHEVAL - Montbéliard;
Laurence HELLE - Toulouse;
Bruno HORIDENT - Boisguillaume;
Michel SCHRIEFER - Charleville-Mézières;
Cécile LABARRE - Belloy-en-France;
France COUDERC - Paris;
Christine KOZIOL - Champigny-sur-Marne;
Patrick DELILLE - Ferrières.

Nous avons été obligés de tirer au sort leurs noms, car nous avions reçu plus de 1000 bonnes réponses!
Le tirage au sort a été effectué par Roger DAL sous le contrôle de Maître Fron, huissier.

LES OISEAUX MIGRA

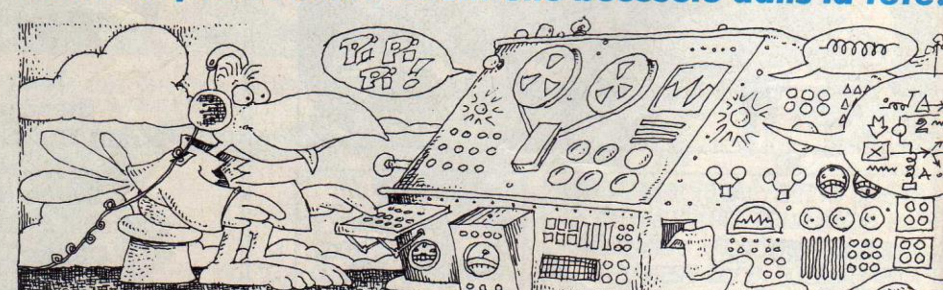
Le vol d'un oiseau migrateur est chose très complexe. Des milliers d'études et d'expérimentations l'ont démontré. Tous sens en alerte, l'oiseau collecte, trie, analyse une multitude d'informations. Ces informations sont alors confrontées aux données stockées, mises en mémoire dans son cerveau. Cela lui permet d'établir un véritable plan de vol et surtout de toujours savoir où il se trouve.

Tout comme les premiers navigateurs, les oiseaux migrateurs s'orientent d'après la position des astres dans le ciel. Le soleil leur donne l'heure du départ; ils font le point sur les étoiles.

On avançait jusqu'alors que les oiseaux n'avaient pas d'odorat. Il semblerait, bien au contraire, qu'ils discernent les odeurs d'une manière particulièrement subtile. A des kilomètres à la ronde, ils seraient en mesure de distinguer entre les effluves montant de l'océan et celles émanant d'un massif forestier.

UN ORDINATEUR DANS LA TÊTE

Tous les ans, à la même époque, des millions d'oiseau chassés par l'hiver, poussés par un instinct millénaire et recherche de nourriture, entreprennent un périple de m liers de kilomètres pour se rendre en Afrique. Commen font-ils, d'une année sur l'autre, d'un siècle sur l'autr pour retrouver leur chemin? Le voile du mystère douc ment se déchire. Ne vient-on pas de découvrir tout derni rement, que les oiseaux ont une boussole dans la tête!



Les oiseaux perçoivent des sons inaudibles à l'oreille humaine : les ultra-sons et les infra-sons. Ces derniers possèdent la particularité de se propager en altitude à des centaines de kilomètres.

Les bruits naturels ou ceux de hommes forment comme de balises. Elles fournissent l'oiseau des indications précieu ses. Une véritable carte de bruits se superpose et se com bine avec la carte des odeurs o celle des astres.

EURS



Lors de sa première migration, le petit est pris en charge par le groupe. C'est l'occasion d'apprendre et de graver l'itinéraire dans sa mémoire. La fois suivante, il sera bien programmé pour retrouver le chemin seul.

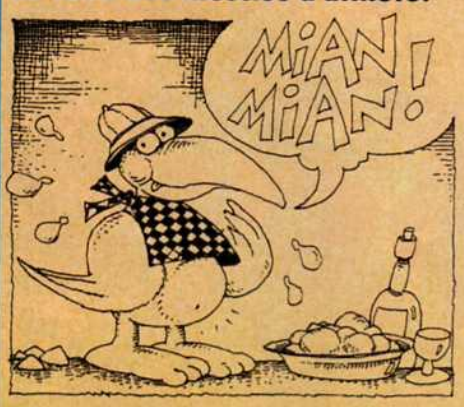
Les oiseaux seraient, paraît-il, très forts en géographie. Il est vrai qu'à 4000 ou 5000 mètres d'altitude, le relief se lit comme sur une carte. Mais élèves doués, ils connaissent l'emplacement des cols pour franchir les montagnes et la position des isthmes pour traverser les mers, tout cela sans contrôleurs aériens.

Un chercheur américain vient de découvrir que le cerveau des oiseaux contient des particules de magnétite. Cette substance est un aimant naturel qui s'oriente selon le champs magnétique terrestre. Une boussole dans la tête, quel meilleur moyen de s'orienter!

Migrations ou Voyages organisés?

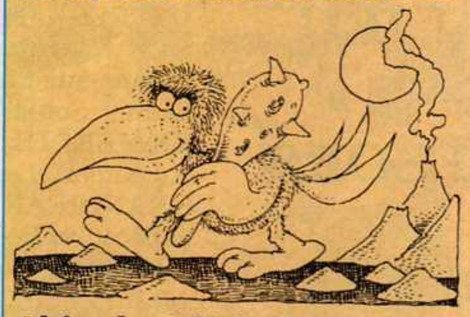
Le plein S.V.P. !

Avant d'entreprendre une migration, un oiseau se prépare; il se gave pour se constituer des réserves. C'est bien dodu et après s'être gorgé d'eau qu'il prend l'air... non sans avoir fait un peu de « gonflette » pour se faire des muscles d'athlète.



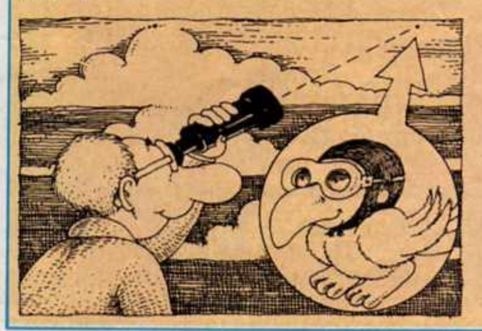
Du temps des mammouths

Les premières migrations d'oiseaux remontent à 15 millions d'années. Elles ont sans doute été entreprises lorsque la dernière glaciation a repoussé les espèces animales vers le sud.



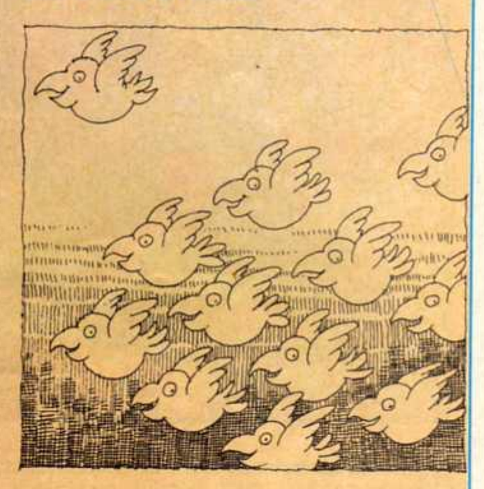
Altitude 5 000

La plupart des oiseaux en migration restent invisibles du sol. Rien d'étonnant à cela : ils voyagent à 4 ou 5 000 mètres d'altitude, là où ils rencontrent les vents portants les plus favorables.



Billet collectif

Le canard, l'oie, l'hirondelle s'en vont et circulent en groupe. Cette forme de voyage organisé leur permet de mieux s'orienter et d'échapper à leurs prédateurs. Par contre, le coucou, le loriot, le rouge-gorge voyagent seuls. Ces individualistes posent une question à la science : Comment savent-ils quand et où ils doivent partir? Instinct, transmission des connaissances? Le jour où l'on aura la solution, on pourra se passer de pilotes à bord des avions.



Arrêt buffet

Une migration est ponctuée d'arrêts obligatoires. Ces « villes-étapes », le plus souvent situées auprès d'un point d'eau, sont gravées dans la mémoire des oiseaux de façon indélébile... Autrefois, les Landes étaient une région marécageuse. Les grues y séjournaient. Aujourd'hui, cent ans après l'assèchement des marais, les grues continuent à s'y poser.



RÉSULTAT DU JEU « ICI ON GAGNE » LES MOTS TRÉSORS.

40 lecteurs gagnent un jeu O.V.N.I.

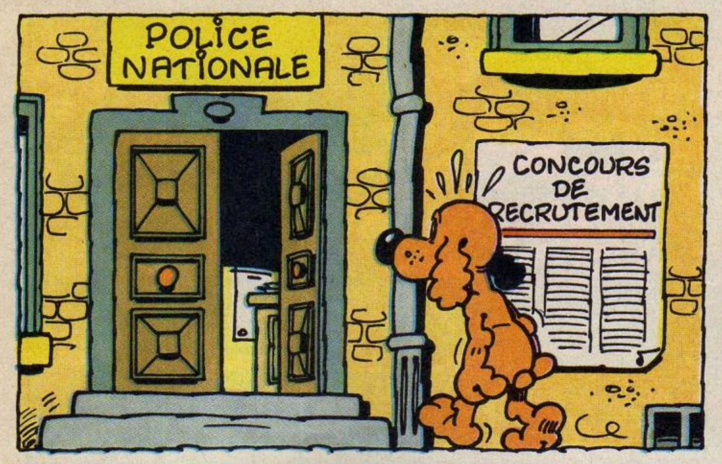
Richard AGNEL - Martigues; Olivier ANDOLFO - Bastia; Aline BART - Orléans; Lionel BOSSERELLE - Caluire et Cuire; Delphine BOUILLET - Cully-les-Mines; Nadège BOURGEOIS - Briare; Thierry CAJAN - Brest; Boris COLLINEAU - Bongenais; Olivier DERAA - Plan-de-Cuques; Sylvie DETRES - Pont-à-Mousson; Franck DETTINGER - Sainte-Fortunade; Régis DEVILLERS - Olonne-sur-Mer; Laurent DREVON - Villeurbanne; Sonia DUPUY - Seiche-le-Loir; Armen EKMEKDJE - Versailles; Stéphane FOURIS - Auzances; Laurent GIRAULT - Autun; Bruno GRANDJEAN - Bourcefranc; Michel HALA - Ribécourt; Pascal HELIN - Hinx; Yvan HULEU - Moulins; Pascal LAUNAY - Bourg-la-Reine; Mathieu LECLERCG - Mouvaux; Dominique LEDUCQ - Tarare; Valérie LEGRAND - Saint-Quentin; Jean-Christophe LETANG - Chambon-sur-Voueize; Esther LODDE - Argenteuil; Laurent MAURIN - Craponne; Stéphane PERRIER - Vichy; Stéphanie PY - La Salvetat-Saint-Gilles; Stéphanie RELIER - Allassac; Thierry ROEHRIG - Ensisheim; Frédéric SACLEUX - Arras; Jean-Rémy SAVEL - Roussillon; Stéphane SECHER - Metz; Thierry SINCERE - Argenteuil; Carl THIRE - Airvault; Luc TREGUER - Brest; Xavier TROJANI - Ajaccio; Sandrine ZAOUI - Tarbes.

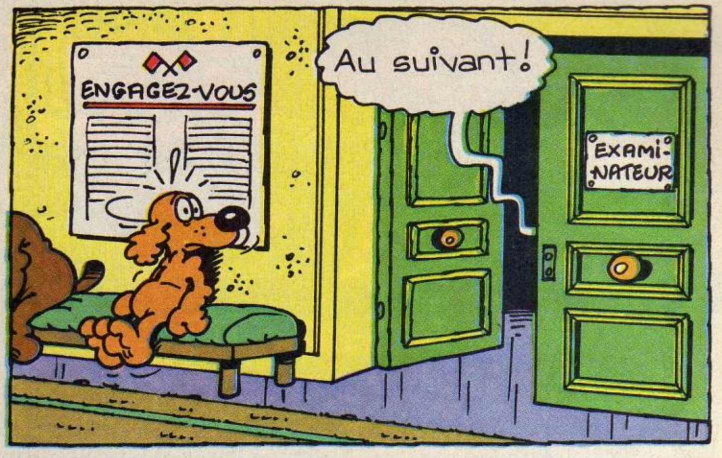
Communiqué.

CONCOURS BIG JIM

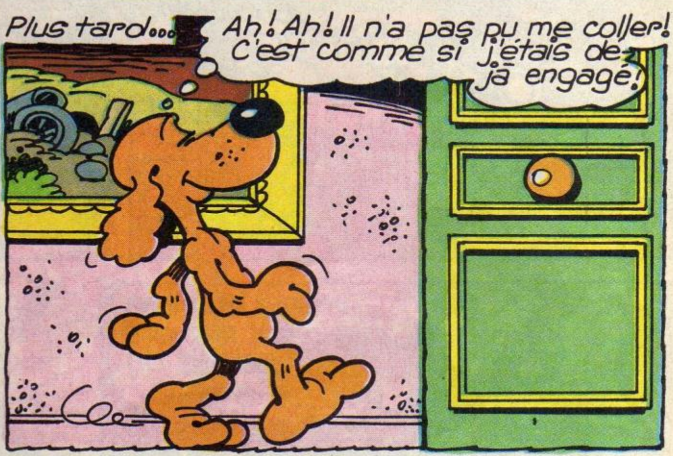
Attention. Pif te rappelle que tu dois retourner ton bulletin-réponse au magasin le plus proche affichant le concours BIG JIM et non pas l'envoyer aux Etablissements Weil à Besançon.

ROBERT


POLICE NATIONALE
CONCOURS DE RECRUTEMENT

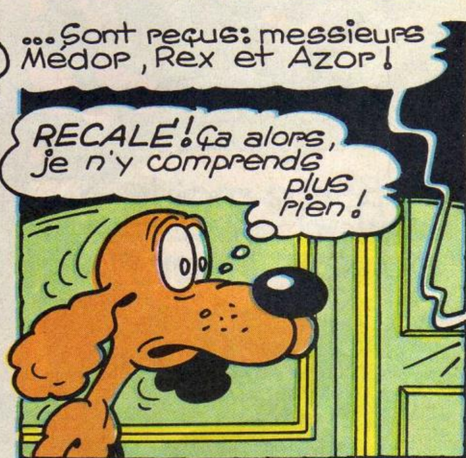

ENGAGEZ-VOUS
Au suivant !
EXAMI-NATEUR


Du cran, Robert, tu n'es pas plus bête qu'un autre ...


Plus tard...
Ah ! Ah ! Il n'a pas pu me coller ! C'est comme si j'étais déjà engagé !

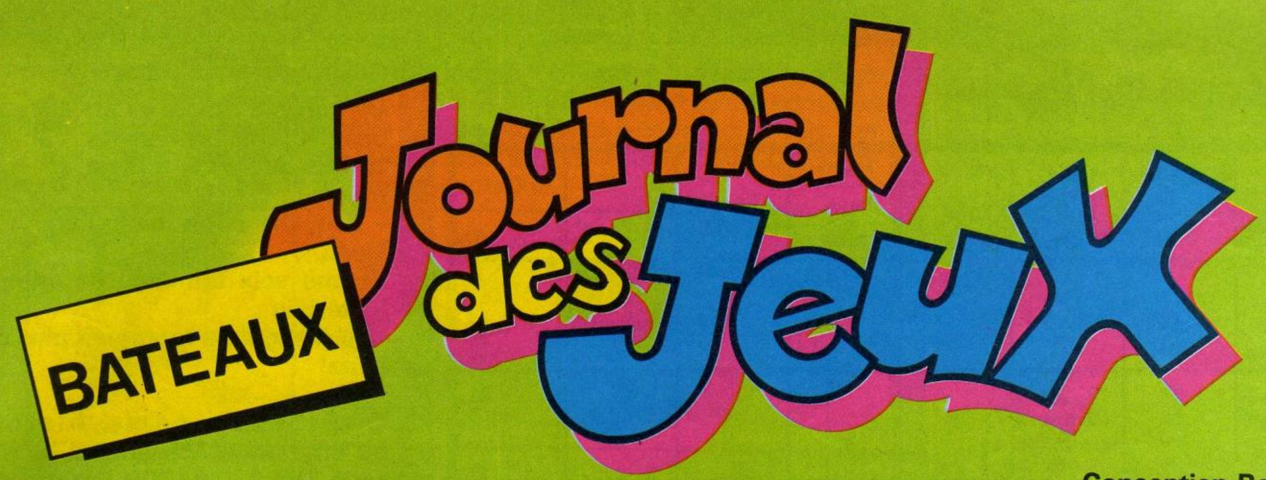

TIC TAC TIC TAC


Voici les résultats du concours ...


... Sont reçus : messieurs Médor, Rex et Azor !
RECALÉ ! Ça alors, je n'y comprends plus rien !


C'est à croire que c'est ma tête qui ne leur revient pas !
CONCOURS DE CHIENS POLICIERS
3 PLACES DISPONIBLES

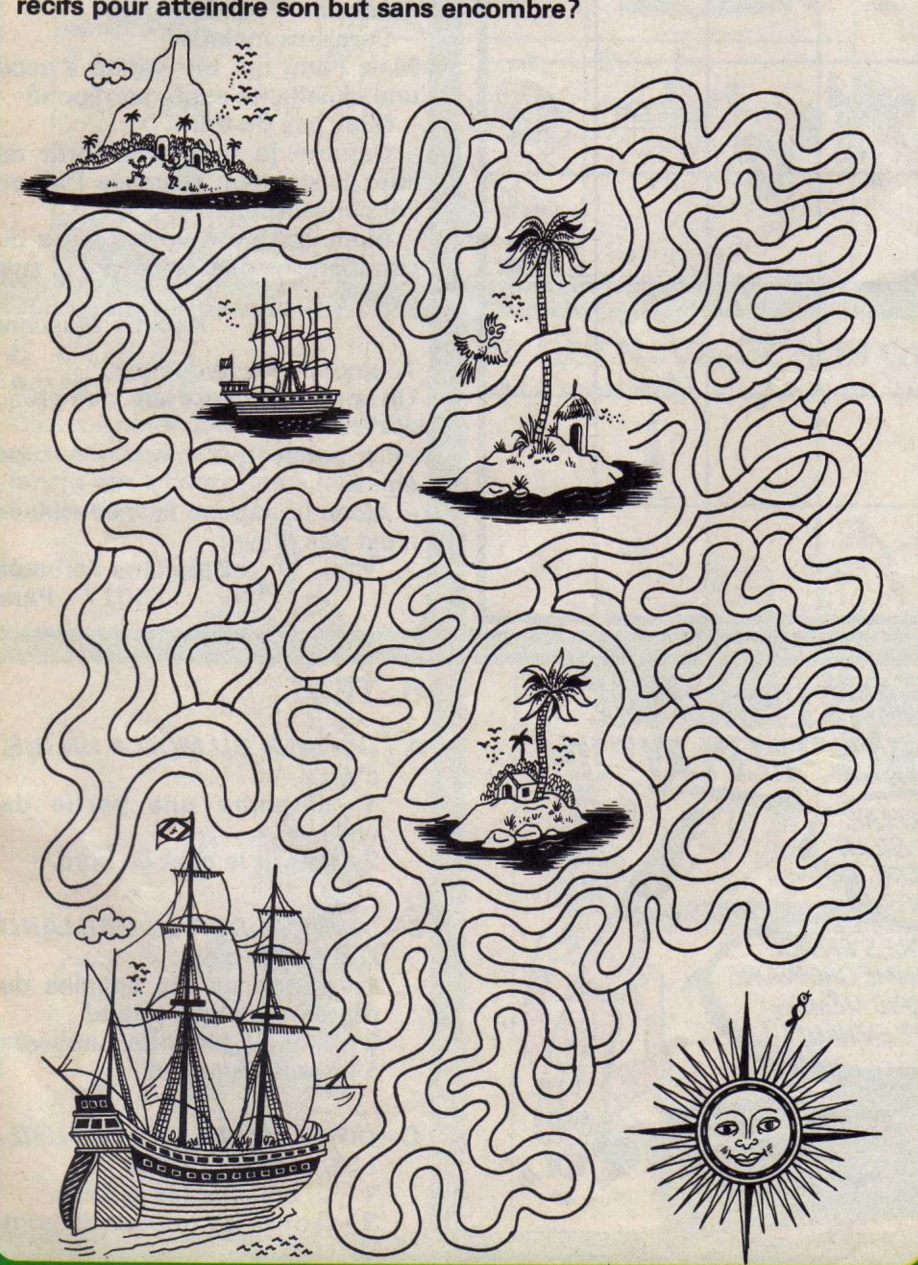

Dicentim
le petit franc
par KAMB
Dur...Dur...le ballon rond !
TCHOC !
Qu'est-ce que c'est que ça ?
C'est un coup franc.
Mais à quel jeu joues-tu ?
A la balle au pied.
Minus comme tu es, tu ne dois pas l'envoyer bien fort.
Tu restes là entre ces deux piquets et tu essaies de bloquer la balle.
SPLATCH !
Scrongneugneu !
Mais c'est le jeu !
Apporte-moi le ballon, c'est moi qui vais tirer !
Ha ! Ha ! le nabot va en être tout estourbi.
© Ed. VAILLANT 1869
Ouille !
KLONG !
Qui est-ce qui joue comme un pied ?



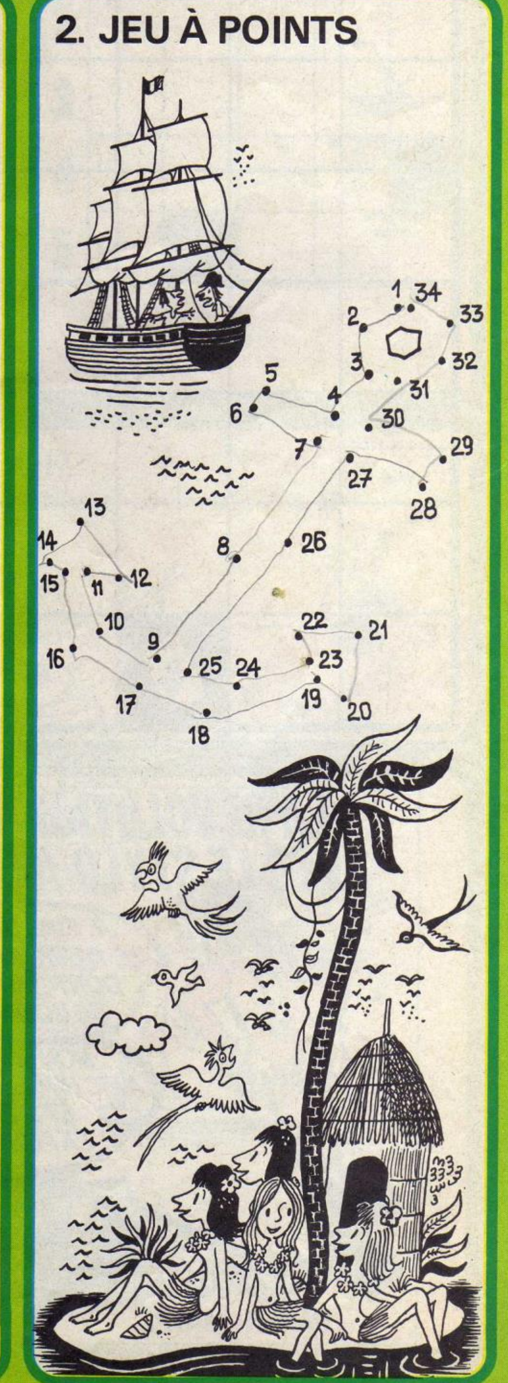
Conception Roger DAL.

1. LE LABY DES ÎLES

Le navire doit arriver dans l'île placée en haut à gauche, en ayant fait escale dans les deux îles intermédiaires. Quel chemin devra-t-il suivre entre les récifs pour atteindre son but sans encombre?



2. JEU À POINTS



Solution page 48

3. FLÉCHO Replay

Porte-voiles

De l'eau

Rongeur

Possédée

Mouvement de la mer

Paru

Usages

Général sudiste

Prénom

Manières de naviguer

Textile

Danse

La tienne

4. JE BLAGUE

Un homme attend à l'arrêt d'auto-bus. Il voit arriver le véhicule bondé. Alors, il s'écrie joyeuse-ment :

– Ah! On dirait bien l'arche de Noé...

Et une voix féminine de crier de l'intérieur :

– Montez, il ne manquait plus que l'âne!

C'est avec cette histoire qu'Emmanuel Maestracci, de Mai-sons-Alfort - 94700, gagne une magnifique boîte : « PIF FAIT DU SPORT », contenant 10 super gad-gets.

Pierrot voit un ami sortir de chez le médecin... Il lui demande :

– Serais-tu malade?

Mais l'ami qui tire vanité d'avoir une excellente santé lui répond :

– Moi? pas du tout!

– Comme je te voyais sortir de chez le docteur, s'excuse Pierrot, j'ai pensé que...

– Alors, si tu me voyais sortir du cimetière, tu penserais que je suis mort?!

Kacimo Mascara

Toujours chez le docteur.
Un homme raconte ses malheurs... et dit :

– Je pense que c'est une crise aiguë.

– Alors, lui répond le médecin, ce n'est pas grave!

Stéphane Forbault,
75017 - Paris

5. TEST

A – *DONNER DU MOU A UN RIS,* c'est :
1 – détendre une partie de voile.
2 – nourrir le chat du bord.

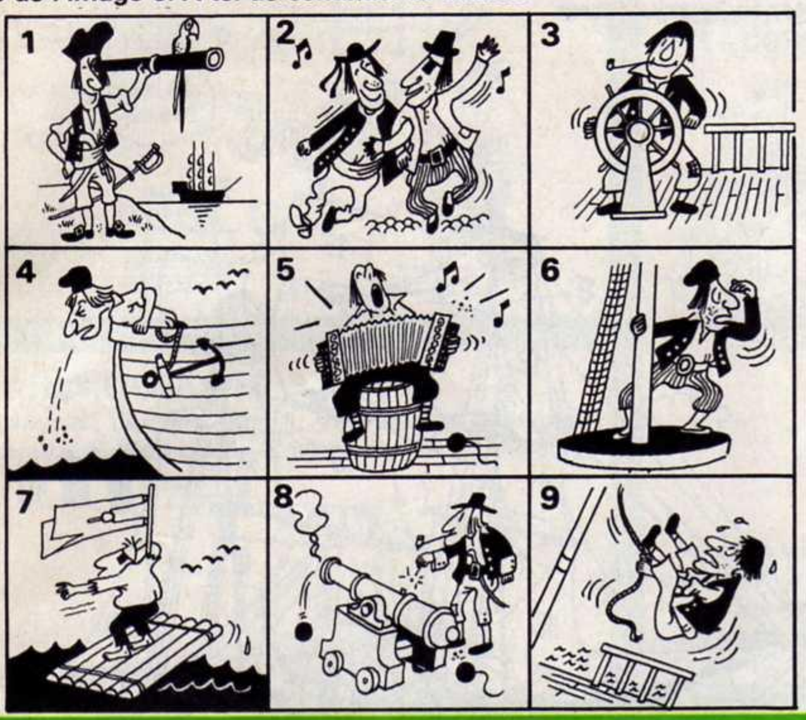
B – *MONTER SUR LE GAILLARD D'AVANT,* c'est :
1 – sauter sur les épaules du matelot le plus costaud.
2 – aller sur le partie surélevée à l'avant du navire.

C – *CONDAMNER LES ECOUTIL-LES,* c'est :
1 – se boucher les oreilles.
2 – fermer les trappes du pont.

Solution page 48

6. LA CHAÎNE MARINE

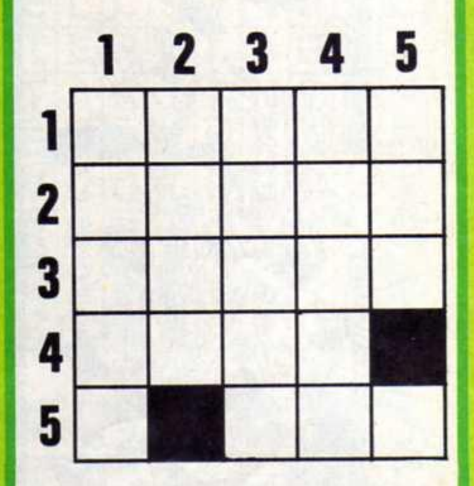
Forme une chaîne continue allant de l'image 1 à l'image 9. Mais il ne s'agit pas de suivre l'ordre normal 1, 2, 3, etc. C'est par un petit détail commun que chaque image est liée à celle qui la précède et à celle qui la suit. Par exemple, l'orifice de la longue vue en A se retrouve sur la boucle de ceinture de l'image 6. A toi de continuer la chaîne.



7. MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : 1. Matelot - 2. Borne positive - 3. Elles sont parfois des vents sur les cartes marines - 4. Prince troyen - 5. Ce point cardinal figure sur la rose des vents.

VERTICALEMENT : 1. Mouvement de flux et de reflux de la mer - 2. Petit baudet - 3. Elle naît sur les plantes au petit matin - 4. Elles sont créées par l'imagination - 5. Venus au monde.



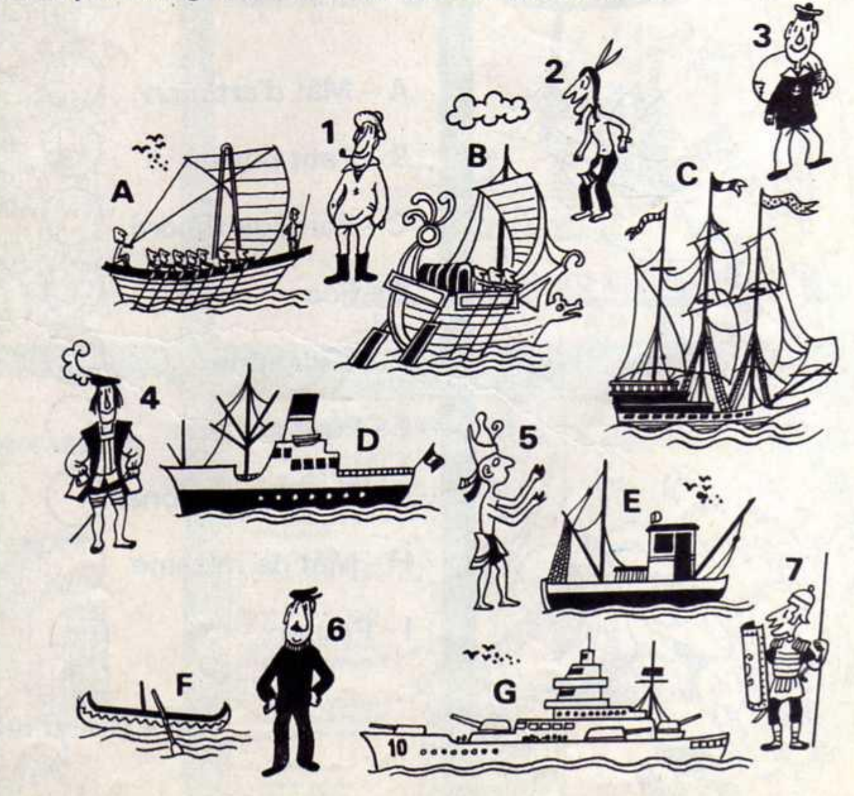
8. L'OBJET MYSTÉRIEUX

C'est un objet caché dans cette île, qui a dû servir au « Robinson » pour lancer ses « bouteilles à la mer »... Quoi? Et où?



9. QUI NAVIGUE SUR QUOI?

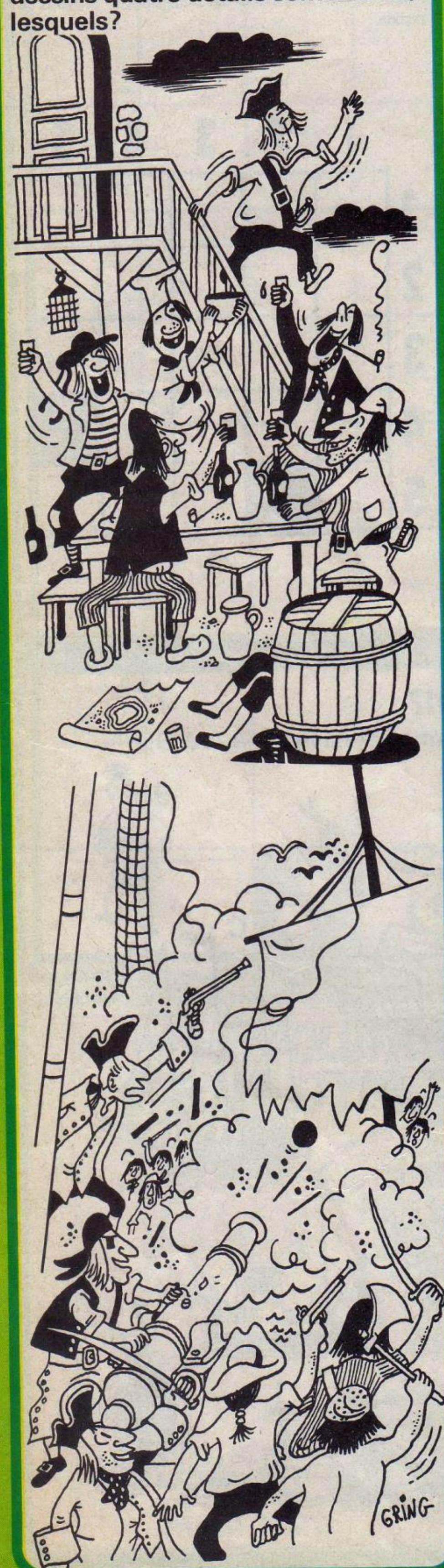
Quel personnage (de 1 à 7) navigue sur quel navire (de A à G)?



Solution page 48

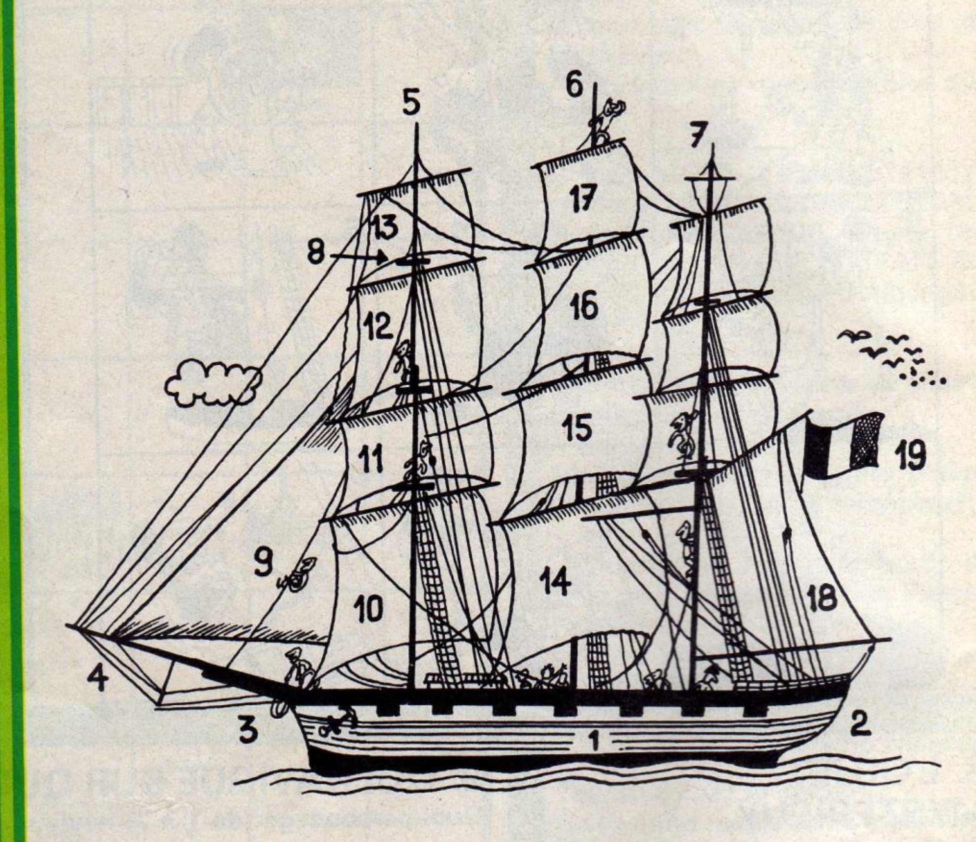
10. QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE

Bien que ces deux scènes soient très différentes, il y a dans ces deux dessins quatre détails semblables; lesquels?



11. SAIS-TU TOUT SUR CE NAVIRE?

Les chiffres qui sont sur ce beau bateau désignent tous certaines parties du bâtiment, de la voilure ou de la mâture.
A la suite de chacun de ces termes, place dans le petit cercle le nombre correspondant du dessin.

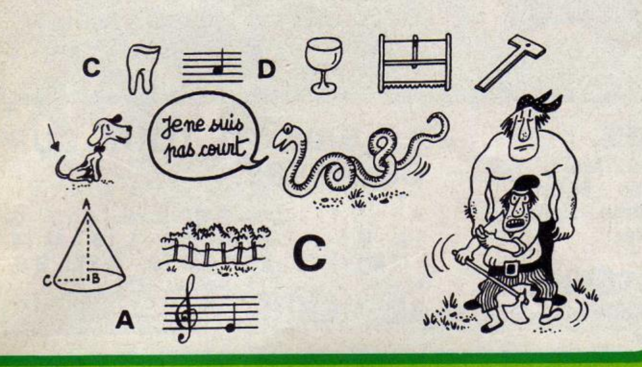


A – Mât d'artimon ◯
B – Petit hunier ◯
C – Bordage tribord ◯
D – Foc ◯
E – Brigantine ◯
F – Petit cacatois ◯
G – Pavillon national ◯
H – Mât de misaine ◯
I – Poupe ◯
J – Proue ◯
K – Mât de beaupré ◯
L – Grand perroquet ◯
M – Grand voile ◯
N – Hune ◯
O – Grand hunier ◯
P – Petit perroquet ◯
Q – Misaine ◯
R – Grand cacatois ◯
S – Grand mât ◯

Solution page 4

12. RÉBUS

Le dessin de droite illustre la phrase qu'il faut trouver.



13. BIFTOU

Si tu veux connaître le nom du navire qui est illustré, biffe tous les noms de la liste que voici :

COTRE – GALÈRE – TARTANE – BRICK – CARAVELLE – AVISO – FOC – YACHT – CANOT – DRAKKAR – CORVETTE – ANCRE – NEF.

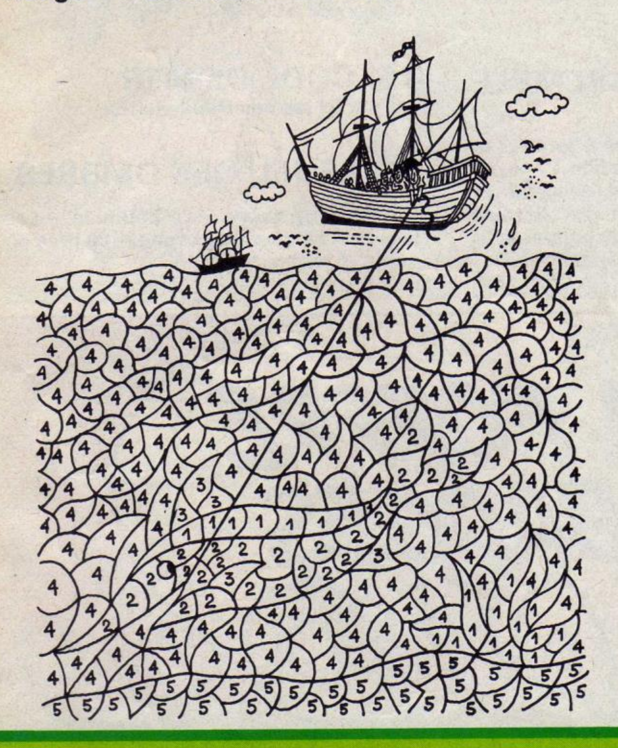


E	L	L	E	V	A	R	A	C
T	E	R	E	L	A	G	N	A
T	A	R	T	A	N	E	C	N
E	D	R	A	K	K	A	R	O
V	C	O	T	R	E	V	E	T
R	B	R	I	C	K	I	N	F
O	S	L	O	O	P	S	E	O
C	Y	A	C	H	T	O	F	C

Les noms se lisent aussi bien de droite à gauche que de gauche à droite, et de haut en bas comme de bas en haut. Une même lettre peut entrer dans plusieurs mots. Quand tu auras tout biffé, le nom que tu cherches apparaîtra en blanc au milieu des cases noircies.

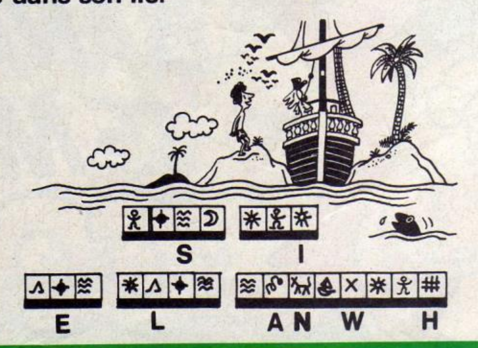
14. HUMOCOLOR

Voici le code des couleurs : 1. Vert foncé – 2. Jaune – 3. Rouge – 4. Bleu clair – 5. Marron.



15. CODE DE MER

Avec les quelques lettres qui figurent dans ce jeu, reconstitue la phrase que dit le marin affamé au bonhomme dans son île.

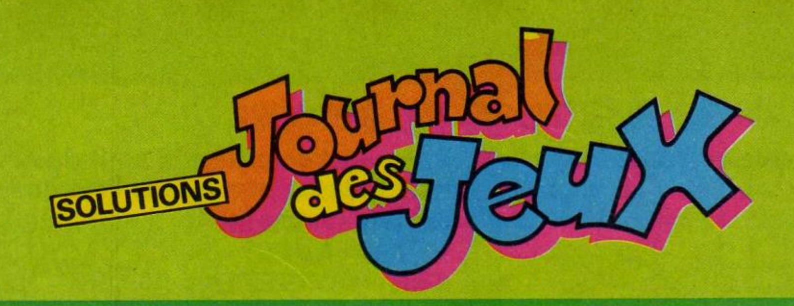


16. LE JEU DES OMBRES

Il y a plus de 5 différences entre ces personnages et leur ombre sur le mur; lesquelles?



Solution page 48



3. FLÉCHOREPLAY

	C		R		M	A	T
G	A	L	E	R	E		R
	R		M	A	R	E	E
C	A	N	O	T		U	S
	V	E	R		L	E	O
	E		Q		E		R
A	L	L	U	R	E	S	
	L	I	E	U		I	F
M	E	N	U	E	T		O
A	S		R		A	R	C

5. TEST

Sont exactes les réponses : A-1, B-2, C-2.

6. LA CHAÎNE MARINE

De 1 à 6 : le bout de la longue vue et la boucle de ceinture; de 6 à 4 : le bonnet; de 4 à 7 : les oiseaux; de 7 à 2 : le bandeau noir; de 2 à 5 : les notes de musique; de 5 à 8 : la bombe; de 8 à 3 : la pipe; de 3 à 9 : la rambarde.

7. MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : 1. Marin – 2. Anode – 3. Roses – 4. Enée – 5. Est.
VERTICALEMENT : 1. Marée – 2. Anon – 3. Rosée – 4. Idées – 5. Nés.

8. L'OBJET MYSTÉRIEUX

C'est une clef. Elle sert de tige à la plante située à droite du palmier.

9. QUI NAVIGUE SUR QUOI?

Bateau égyptien : A et 5 – Galère romaine : B et 7 – Galion : C et 4 – Cargo : D et 6 – Chalutier : E et 1 – Canoë : F et 2 – Escorteur : G et 3.

10. QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE

1 - l'ouverture du broc posé à terre et la poulie qui vole au bout d'un filin. 2 - le col de chemise du marin qui descend et l'oiseau blanc. 3 - le bord du plan déchiré et la vague. 4 - le pompon du bonnet et le bout des cheveux retenus en catogan.

11. SAIS-TU TOUT SUR CE NAVIRE?

A 7 – B 11 – C 1 – D 9 – E 18 – F 13 – G 19 – H 5 – I 2 – J 3 – K 4 – L 16 – M 14 – N 8 – O 15 – P 12 – Q 10 – R 17 – S 6.

12. RÉBUS

C'est dans l'adversité que l'on connaît ses amis (C - Dent - La - D - Verre – Scie - Té - Queue - Long - Cône - Haie - C - A - Mi).

13. BIFTOU

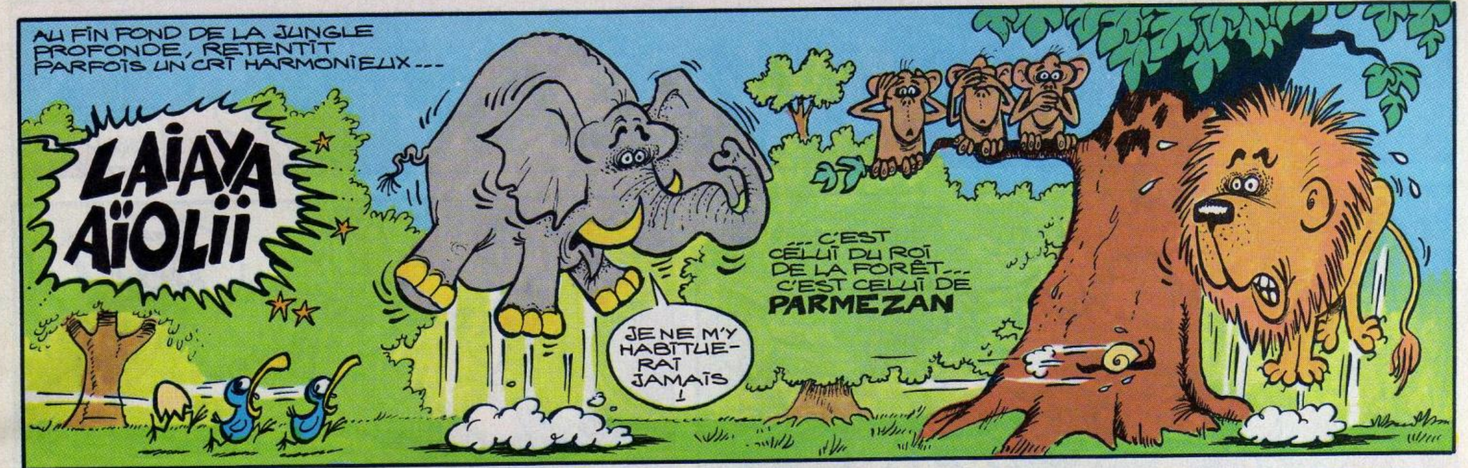
Le mot est SLOOP.

15. CODE DE MER

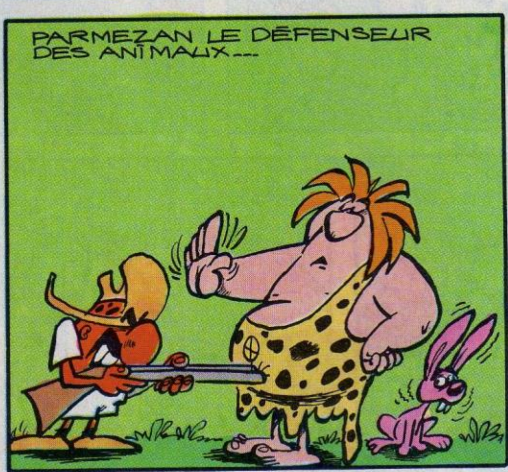
« C'est ici les îles Sandwich? »

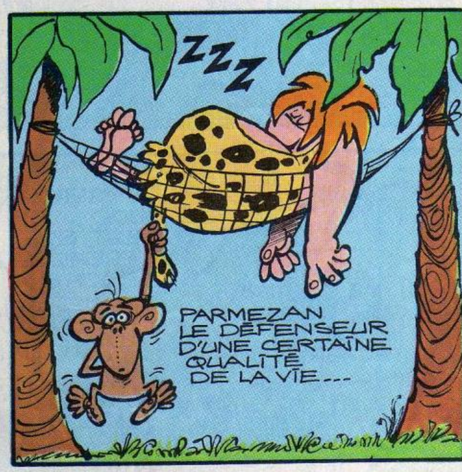
16. LE JEU DES OMBRES

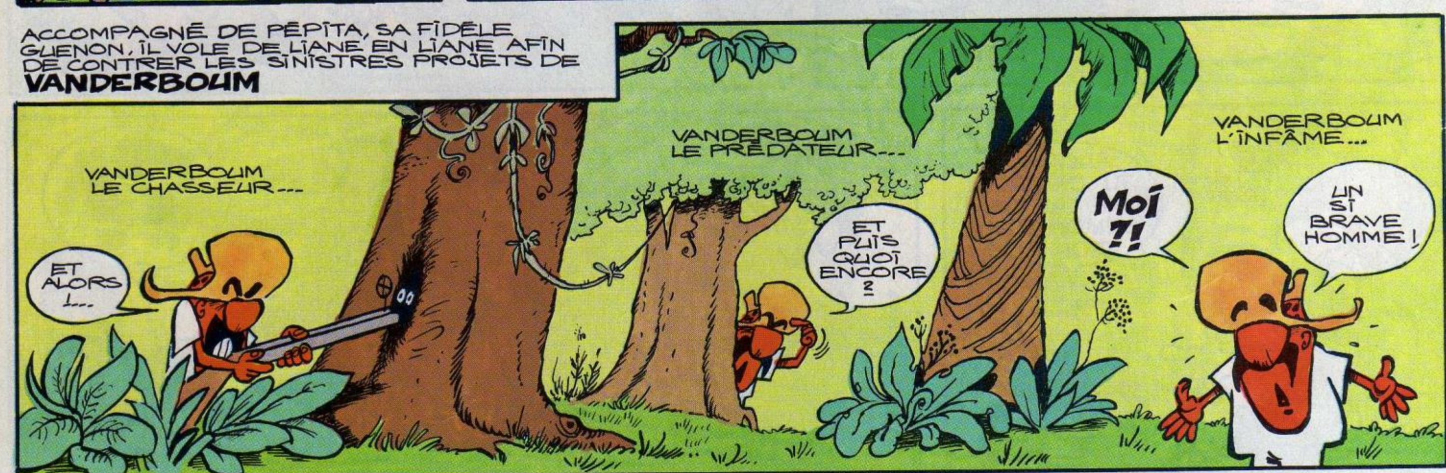
La pointe du sabre. – La bouteille. – Les sabots. – La garde de l'épée. – Le bras du marin.

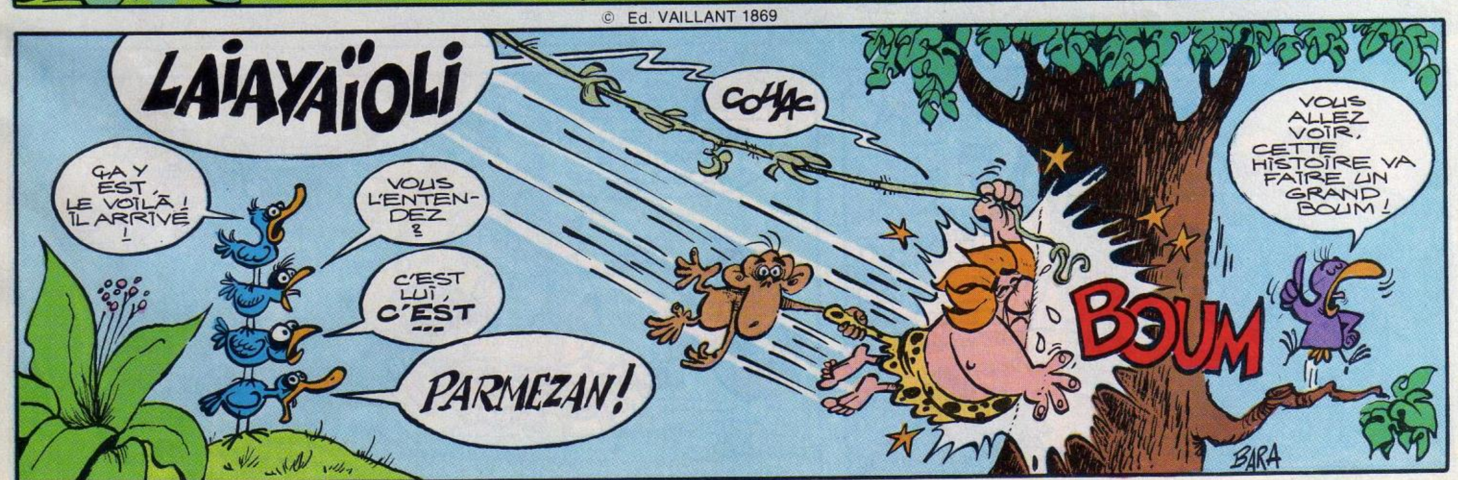

AU FIN FOND DE LA JUNGLE PROFONDE, RETENTIT PARFOIS UN CRI HARMONIEUX...
LAIAYA AÏOLII
...C'EST CELUI DU ROI DE LA FORÊT... C'EST CELUI DE PARMEZAN
JE NE M'Y HABITUERAI JAMAIS !


PARMEZAN LE DÉFENSEUR DE LA NATURE...

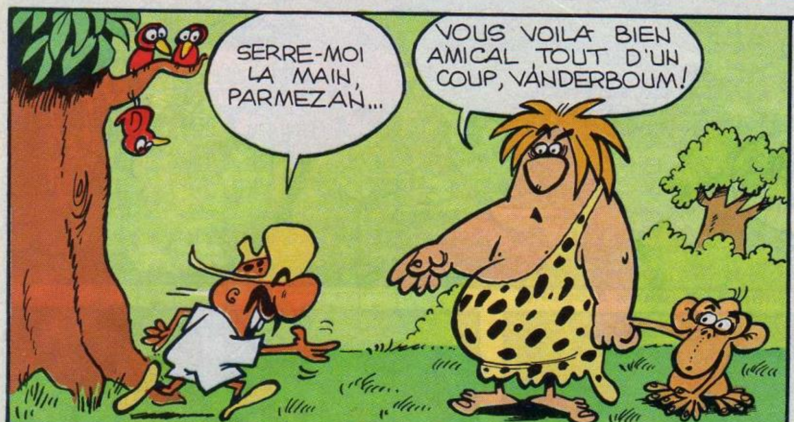

PARMEZAN LE DÉFENSEUR DES ANIMAUX...


ZZZ
PARMEZAN LE DÉFENSEUR D'UNE CERTAINE QUALITÉ DE LA VIE...

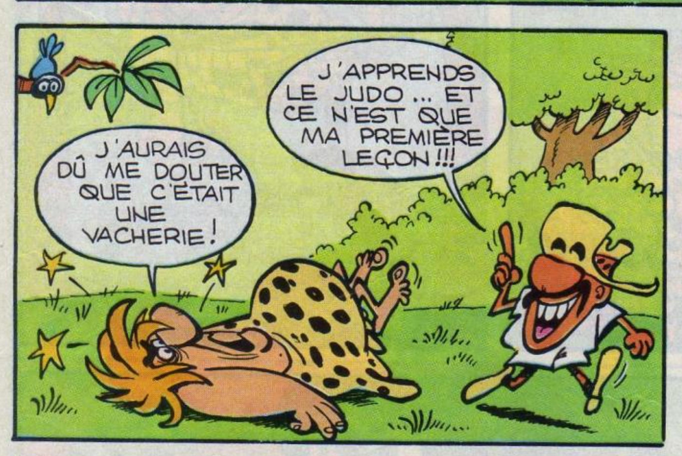

ACCOMPAGNÉ DE PÉPITA, SA FIDÈLE GUENON, IL VOLE DE LIANE EN LIANE AFIN DE CONTRER LES SINISTRES PROJETS DE VANDERBOUM
VANDERBOUM LE CHASSEUR...
ET ALORS !...
VANDERBOUM LE PRÉDATEUR...
ET PUIS QUOI ENCORE ?
VANDERBOUM L'INFÂME...
MOI ?!
UN SI BRAVE HOMME !


LAIAYAÏOLI
COUAC
ÇA Y EST, LE VOILÀ ! IL ARRIVE !
VOUS L'ENTENDEZ ?
C'EST LUI, C'EST...
PARMEZAN !
VOUS ALLEZ VOIR, CETTE HISTOIRE VA FAIRE UN GRAND BOUM !
BOUM
BARA


PARMEZAN
PAR BARA

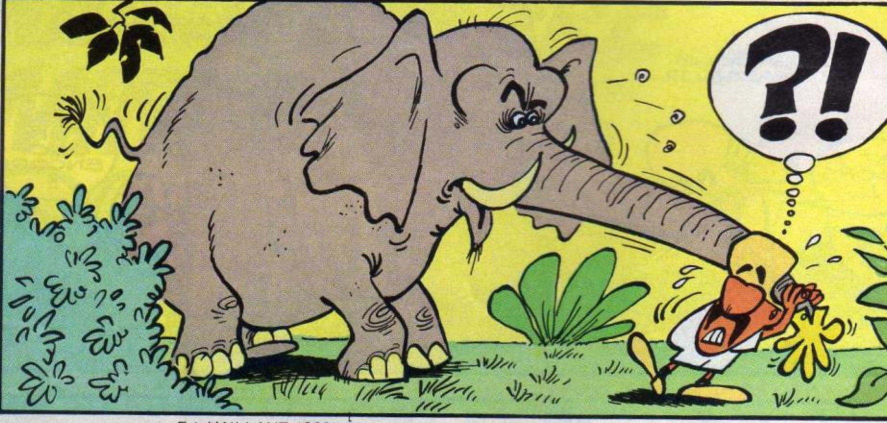

SERRE-MOI LA MAIN, PARMEZAN...
VOUS VOILA BIEN AMICAL TOUT D'UN COUP, VANDERBOUM!


ET HOP!


J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE C'ÉTAIT UNE VACHERIE!
J'APPRENDS LE JUDO ... ET CE N'EST QUE MA PREMIÈRE LEÇON!!!


COMMENT A-T-IL TROUVÉ UN GANT EN PLEINE JUNGLE MYSTÈRE!!


ALORS, TU DÉSIRES UNE AUTRE DÉMONSTRATION?


?!


PAF


DEUXIÈME LEÇON... L'ART DE RETOMBER AVEC GRÂCE ET SOUPLESSE...
JUDO



Mieux que le vélo, presque comme le moto-cross :

LE VELO-CROSS !

Sans bruit et sans fumée, il roule, il saute, il vole et il voltige, il est vraiment super : c'est le vélo-cross, ou bi-crossing ou encore BMX (en anglais : « bicycle moto-cross »). Né en Californie (U.S.A.) au début des années soixante-dix, passé ensuite au Japon, en Australie puis en Europe, en Hollande et en Belgique, ce nouveau sport a commencé l'an dernier sa conquête de la France.

Comment se pratique le vélo-cross ? Pour en savoir plus, Pif est allé rendre visite au pionnier des clubs français de vélo-cross : le bi-crossing-club de Beaune. Un club qui a réuni en un an une centaine de 6-16 ans... et qui compte déjà plusieurs espoirs internationaux !

Aux Etats-Unis, le BMX est déjà devenu un sport à part entière qui se pratique de six à vingt ans et davantage, avec ses super-champions, ses super-bécanes et ses super-compétitions. En 1980, on y recensait plus de 200 000 coureurs amateurs. Certaines compétitions primées peuvent rassembler jusqu'à 1 000 coureurs et autant de spectateurs. Le vélo-cross américain s'est même déjà professionalisé : comme en automobile ou en moto, les constructeurs « sponsorisent » les super-champions...

Photo J.-M. Loubat/Vandystat



Gérard, 15 ans, Laurent, 15 ans, Fabrice, 11 ans, Philippe, 14 ans : ils sont quatre copains qui habitent la même cité HLM des Blanches-Feuilles, à Beaune. Quatre mordus du vélo-cross et même déjà des vieux routiers, fiers de leurs bécanes ultra-légères importées d'Amérique qu'ils n'ont pu s'offrir qu'à force d'économies... et d'astuce. Ils sont parmi les meilleurs « espoirs » du bicross-club de Beaune qu'anime René Nicolas. Leur ambition en 1981 : faire le mieux possible aux premiers championnats d'Europe, qui se tiendront à Beaune en juillet, et peut-être se qualifier pour les championnats du monde d'Indianapolis.

QUATRE GARCONS

GERARD : *« J'ai commencé avec un vieux solex... »*

« J'aime le vélo-cross parce qu'on se retrouve entre copains. J'aime surtout la vitesse, les sauts... et les folies !

Moi, j'ai commencé avec un vieux solex sans moteur que j'ai récupéré chez un casseur pour 5 F. Après, j'ai eu la chance de gagner un vélo dans un concours. Maintenant, j'ai un vrai vélo-cross, beaucoup plus léger... »

LAURENT : *« Ce q*
j'aime, c'est foncer... »

« Je fais du vélo-cro
depuis deux ans et j
acheté mes équipemen
petit à petit. Ce que j'ai
surtout, c'est la vitess
foncer, quoi ! Pour
débutant, je conseillerais
commencer avec un v
tout simple. Et seulem
après, d'acheter un cadr
cross plus léger et de l'équ
per progressivement.
coûte cher, et il vaut mie
être sûr qu'on va aimer !



DANS LE VENT

FABRICE : *« Avant, j'avais peur... »*
« Je fais du vélo-cross depuis cinq ans. Ce que j'aime surtout, ce sont les sauts, les travers, les déhanchés. J'aime la compétition mais aussi les promenades en vélo. Avec les copains de la cité des Blanches-Feuilles, on s'entraîne tous les soirs après l'école.
Avant, j'avais peur. Mais en fait, le vélo-cross n'est pas du tout dangereux si on a les équipements qu'il faut.

PHILIPPE : *« J'aime la frime ! »*
« Moi, j'ai commencé avec un mini-vélo, puis un solex que j'ai eu gratuit. Ce que j'aime surtout, c'est le côté acrobatique, spectaculaire : les sauts, la « roue arrière », etc. J'aime la frime ! Et puis c'est plus marrant... et beaucoup plus dangereux ! Pour s'améliorer, il n'y a qu'une chose à faire : s'entraîner. A condition d'avoir un terrain de cross près de chez soi !... »

Raynald Guillot/Synopsis Reportage photo Francis Cocagnac

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR DEBUTER

Tout le monde s'est risqué un jour dans les creux et les bosses des campagnes : aucune règle n'existe alors et n'importe quel vélo un peu solide peut convenir. Mais en compétition, c'est tout différent ! Voici les quelques règles essentielles actuellement préconisées par la toute jeune Fédération Française de Bi-crossing :

• **L'âge** minimum pour pouvoir participer à une compétition est de six ans.

• **La piste** doit avoir une longueur d'environ 300 mètres et doit pouvoir être parcourue en moins d'une minute par un coureur moyen. La ligne de départ doit être située sur une butte et séparée de la ligne d'arrivée. La piste est jalonnée d'obstacles : tremplins, « tables », virages relevés, virages bosselés ou en enfilade, etc.

• **L'équipement** ressemble à celui du moto-cross, en plus léger. Il comporte obligatoirement un casque, un T-shirt à manches longues, un pantalon solide à jambes serrées et des baskets ou tout autres chaussures de sport. Des coudières, des genouillères et éventuellement des gants et un masque sont fortement recommandés.

• **Le vélo** doit satisfaire aux normes de sécurité et de solidité pour être homologué par la Fédération. Notamment : pas de frein à l'avant, pas de suspension, protections en mousse, cadre et rayons renforcés, etc.



Un vélo-cross équipé pour la compétition.

5 MAGNIFIQUES VELOS CROSS MOTOBECANE À GAGNER

Grâce au super concours





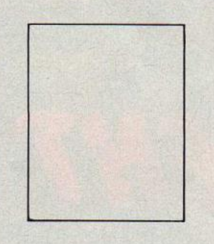
Du 2e au 5e prix : un vélo cross MX 30
Pour les 100 suivants : une super maquette de vélo cross

Bulletin-Réponse de la compétition vélo cross

1 – Lettre de la petite photo différente ☐
2 – Les qualités du vélo cross.
Liste de préférences :

1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐
5 ☐	6 ☐	7 ☐	8 ☐
9 ☐	10 ☐	11 ☐	

Nom ____________________
Prénom ________________ Age _____
Adresse ________________
____
Code ___________________



PIF-GADGET
CONCOURS



126 Rue Lafayette
75461 Paris Cedex 10
B. P. 90

Ce concours se dé

1ere EPREUVE :

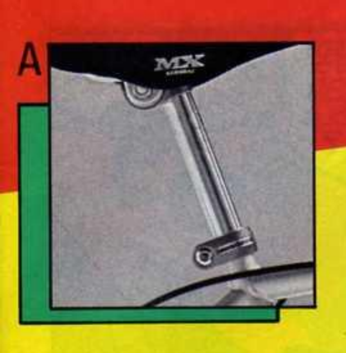
C'est une question de coup d'œil. La grande photo du vélo cross MX est accompagnée de 6 photos p petites représentant des détails de même vélo cross.

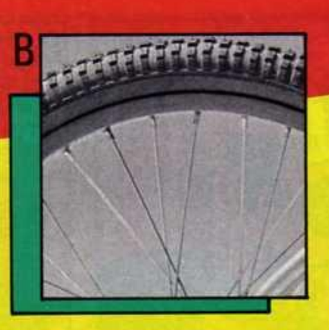
Elles portent les lettres A, B, C, D et F.

Parmi ces 6 photos, 5 sont pureme et simplement des reproductions fi les de fragments de la grande pho Mais la 6e n'est pas la reproducti exacte de la grande photo, elle légèrement différente.

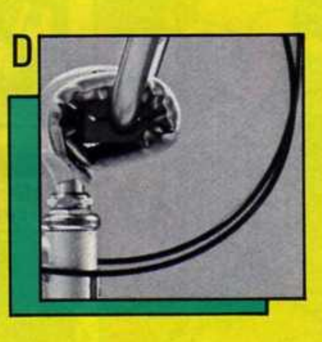
Inscris dans ton bulletin-réponse, l'endroit indiqué, la lettre de ce photo qui n'est pas une reproducti exacte de la grande.

* Le MX 25 est doté de composants ul perfectionnés, réalisés pour la pratique cross de haute compétition : cadre et fourc en acier chrome molybdène, roues allégé pédalier dural avec manivelles réglab potence à serrage renforcé, pédales du pneus compétition de 20 × 1,75.

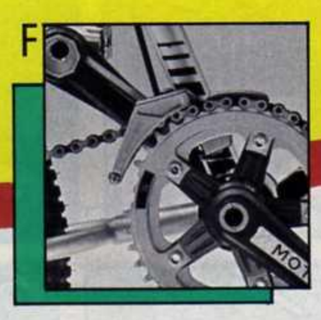














ule en 2 épreuves :

2e EPREUVE :

Tu as certainement grande envie de posséder un vélo cross, et de pouvoir pratiquer ce nouveau sport moderne et passionnant... et tu as de bonnes raisons pour cela. Ces raisons, les voici :

A) Le vélo-cross est amusant.
B) Il est maniable.
C) Il est robuste.
D) Il ressemble à une moto de trial.
E) Les pneus sont "tout terrain".
F) Il possède un changement de vitesse à la poignée.
G) Il a une plaque pour le numéro, comme en compétition.
H) C'est la mode.
I) Sa suspension est comme celle d'une moto.
J) Tu peux pratiquer le "tout terrain".
K) Tu peux porter un équipement sportif.

La 2e épreuve consiste pour toi à classer ces qualités exceptionnelles par ordre d'importance, en utilisant « l'échelle de classement » du bulletin-réponse.

Dans la case n° 1, tu inscris la lettre de la qualité qui te semble la plus importante. Dans la case n° 2, tu places la lettre de la qualité un peu moins capitale, et ainsi de suite.

Les gagnants seront ceux qui, ayant découvert quelle est la petite photo différente de la grande, auront envoyé une liste de préférences la plus proche de la liste-type qui résultera du choix de tous les concurrents.

Attention! ce concours est réservé aux lecteurs de PIF-GADGET habitant la France métropolitaine.

POUR AVOIR TOUTES LES CHANCES DE GAGNER :

– N'utilise que le bulletin-réponse publié.
– Remplis très lisiblement ton bulletin-réponse, sans ratures.
– Ne mets pas ton bulletin-réponse sous enveloppe, mais colle-le tel qu'il est – partie réponse et partie adresse – au dos d'une carte postale.
– Affranchis suffisamment ta carte postale et envoie-la à temps pour qu'elle parvienne à PIF-GADGET avant le 31 mai 1981, dernier délai. Attention! c'est la date d'arrivée et non la date de départ qui compte.

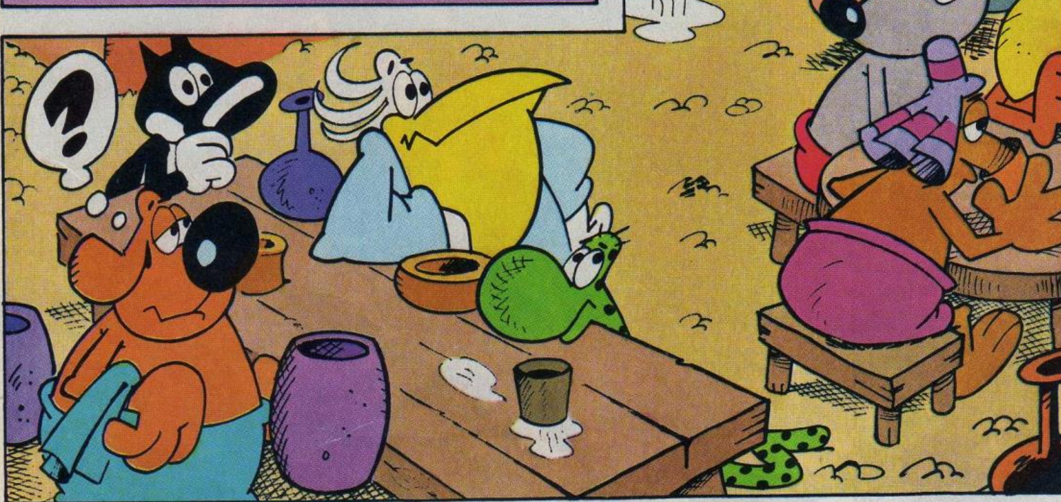
Tu as maintenant toutes les indications utiles pour concourir et gagner.

Cependant, si tu veux plus de détails, tu peux te procurer le règlement complet, sur simple demande accompagnée d'une enveloppe timbrée pour la réponse, à :

PIF-GADGET
Règlement du concours
MOTOBÉCANE
126, rue La Fayette
B.P. 90 – 75461 PARIS CEDEX 10


PASTIS

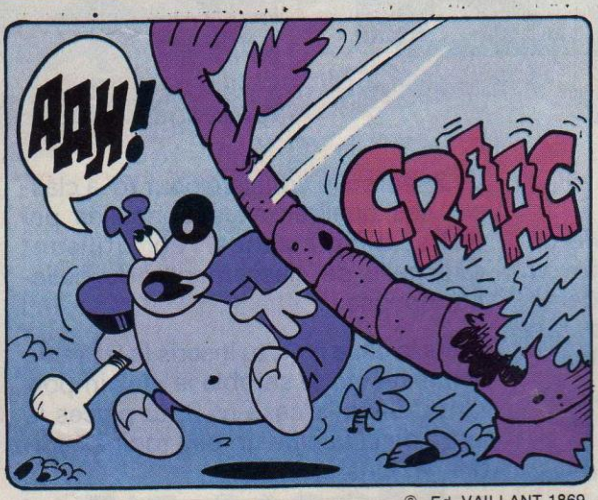

L'OS DE PTIMEK



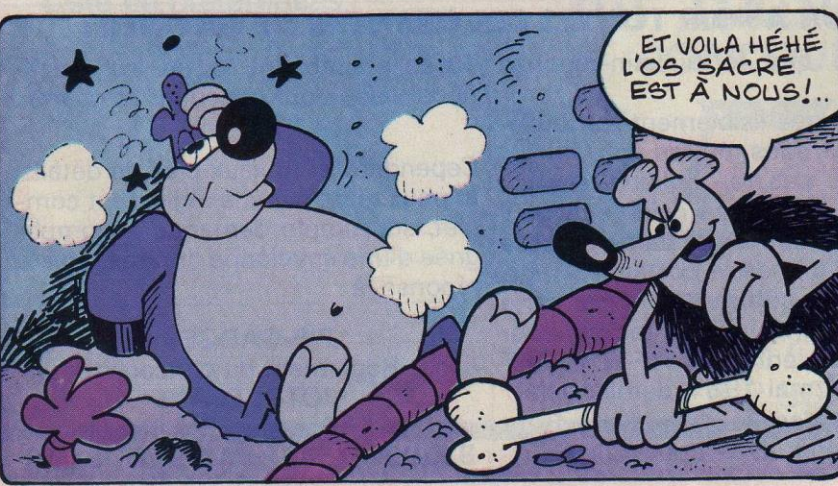

AU VOLEUR!
COMMENT ÇA !? TOI ? ON T'A VOLÉ TOI ?
OUAIS.. MON OS ON M'A VOLÉ MON OS!

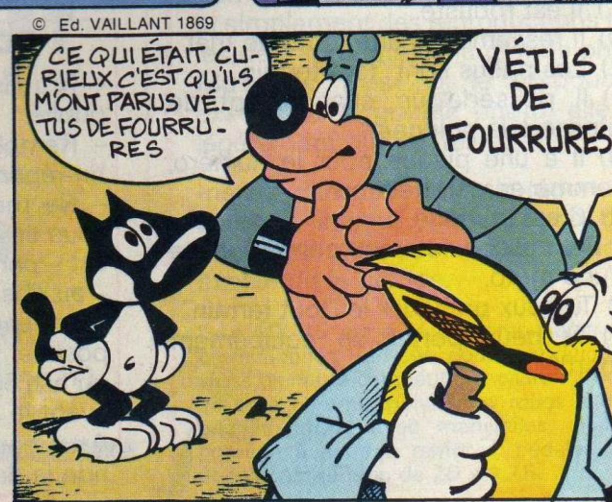

JE RENTRAIS TRANQUILLEMENT CHEZ MOI CETTE NUIT...

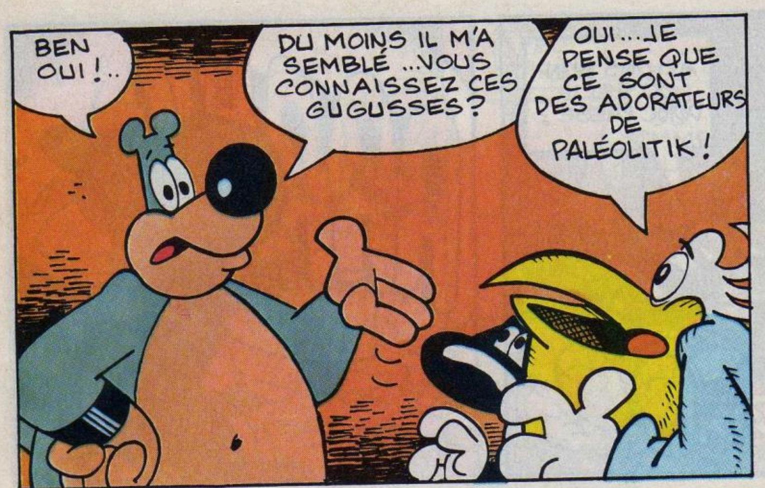

LE VOILÀ QUI ARRIVE.. ÇA Y EST?
ÇA Y EST!..


AAH!
CRAAC


BONG

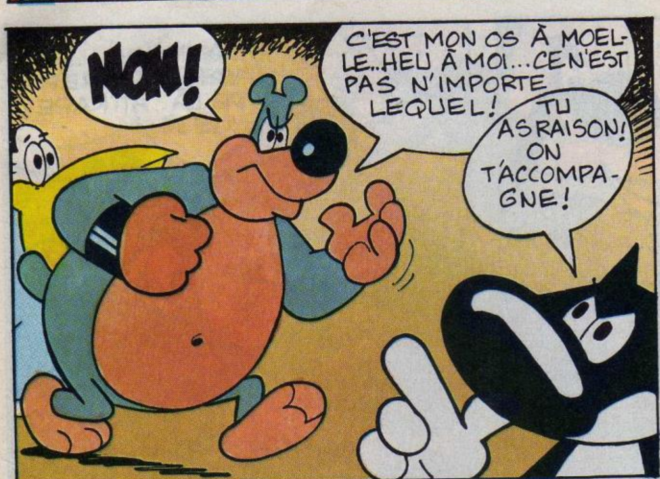

ET VOILA HÉHÉ L'OS SACRÉ EST À NOUS!..

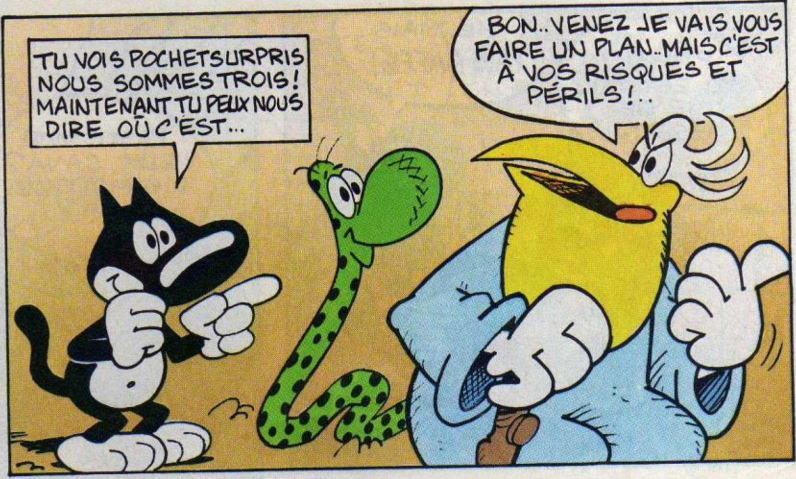

CE QUI ÉTAIT CURIEUX C'EST QU'ILS M'ONT PARUS VÊTUS DE FOURRURES
VÊTUS DE FOURRURES

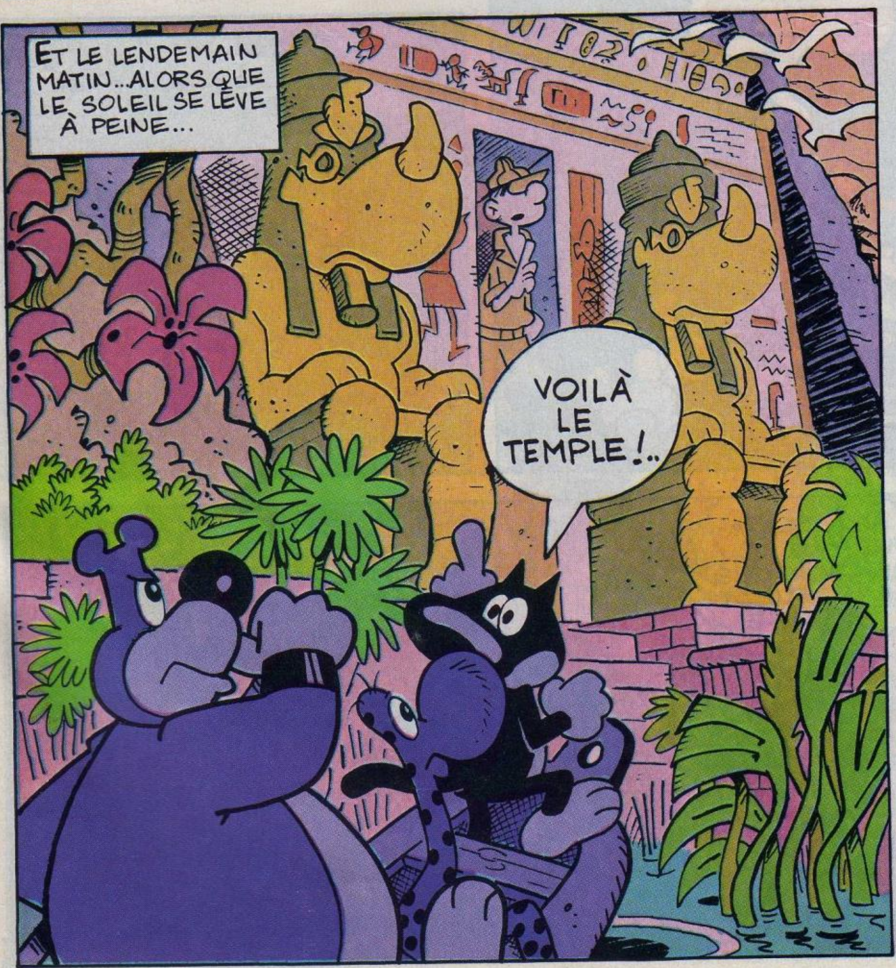

BEN OUI !..
DU MOINS IL M'A SEMBLÉ ...VOUS CONNAISSEZ CES GUGUSSES?
OUI ...JE PENSE QUE CE SONT DES ADORATEURS DE PALÉOLITIK !


JE CROYAIS POURTANT QU'ILS N'EN EXISTAIENT PLUS, J'AI VISITÉ LEUR TEMPLE UN JOUR ET...
UN TEMPLE! OÙ EST-IL QUE J'Y AILLE ET QUE JE LES ÉCRABOUGNE!..


VOYONS PTIMEK TU N'Y PENSES PAS... CE SONT DES FANATIQUES..ILS PEUVENT ÊTRE TRÈS DANGEREUX.. APRÈS TOUT CE N'EST QU'UN OS!..

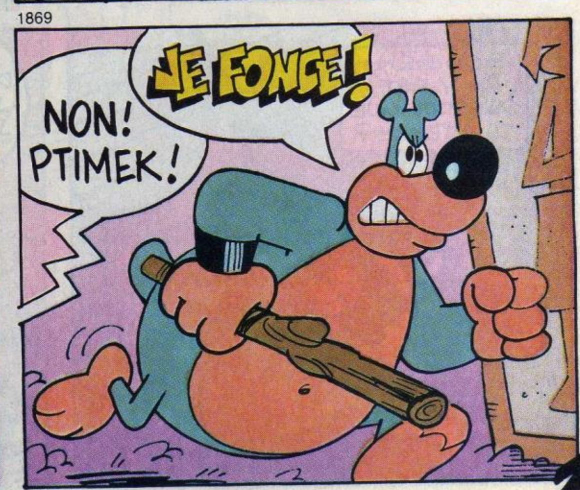

NON!
C'EST MON OS À MOELLE..HEU À MOI... CE N'EST PAS N'IMPORTE LEQUEL!
TU AS RAISON! ON T'ACCOMPAGNE!


TU VOIS POCHETSURPRIS NOUS SOMMES TROIS! MAINTENANT TU PEUX NOUS DIRE OÙ C'EST...
BON..VENEZ JE VAIS VOUS FAIRE UN PLAN..MAIS C'EST À VOS RISQUES ET PÉRILS!..


ET LE LENDEMAIN MATIN..ALORS QUE LE SOLEIL SE LÈVE À PEINE...
VOILÀ LE TEMPLE!..


À PARTIR DE MAINTENANT IL VA FALLOIR ÊTRE PRUDENT!
ET PUIS QUOI ENCORE.. MOI J'AI TROUVÉ CE QU'IL ME FAUT ALORS...

1869


JE FONCE!
NON! PTIMEK!


QUEL CRÉTIN! TOUJOURS EN TRAIN DE FONCER SANS SAVOIR OÙ IL VA!..


ALLONS BON OÙ EST IL DONC PASSÉ?

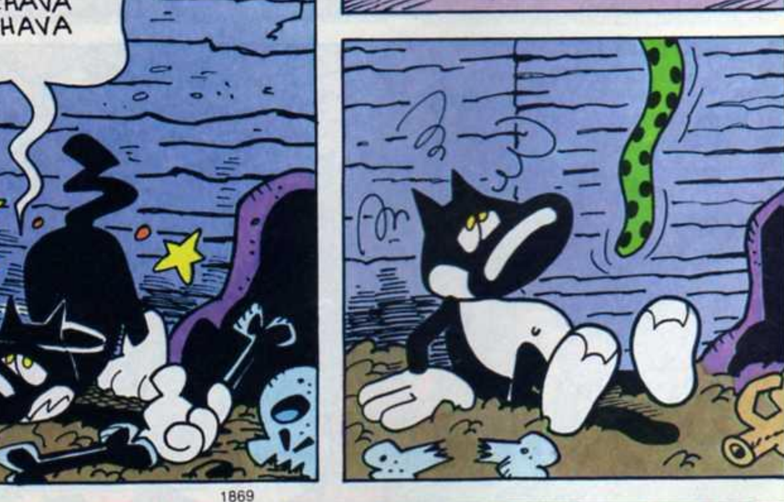

AAAH!


PTIMEK! OÙ EST-TU? QUE SE PASSE-T-IL?
HÉ.. MAIS... FAIS GAFFE!


PASTIS MON VIEUX.. ÇA VA? DIS-MOI QUE ÇA VA?
CHAVA CHAVA

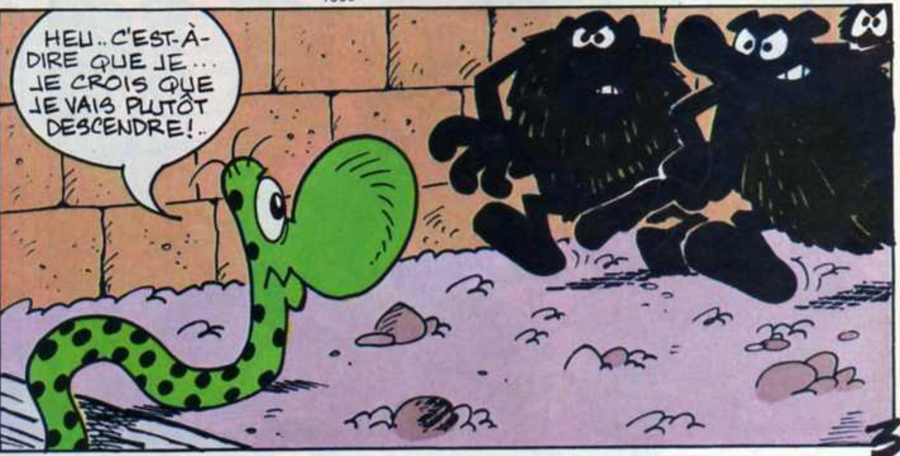

ATTENDS... JE VAIS TE TIRER DE LÀ.. ATTRAPE!..


Pastis!
BOHK



1869


BON BEN ÇA Y EST QU'EST-CE QUE TU ATTENDS?


HEU.. C'EST-À-DIRE QUE JE... JE CROIS QUE JE VAIS PLUTÔT DESCENDRE!..

3













PROSTERNEZ-VOUS DEVANT LE GRAND PALÉOLITIK!

LE VOILÀ! VOILÀ LE SACRILÈGE ET SES AMIS!

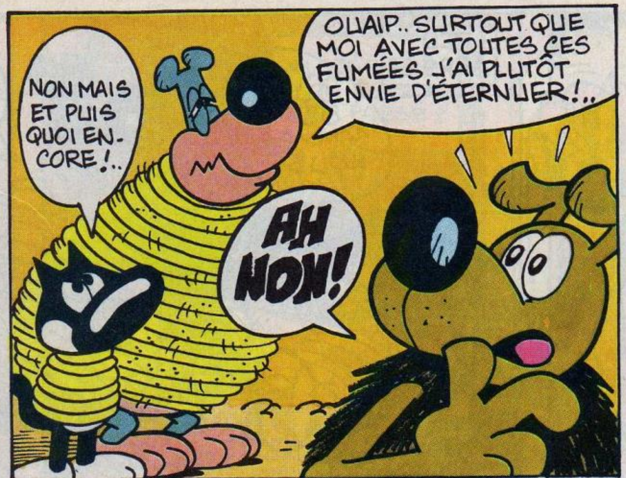
?

1869

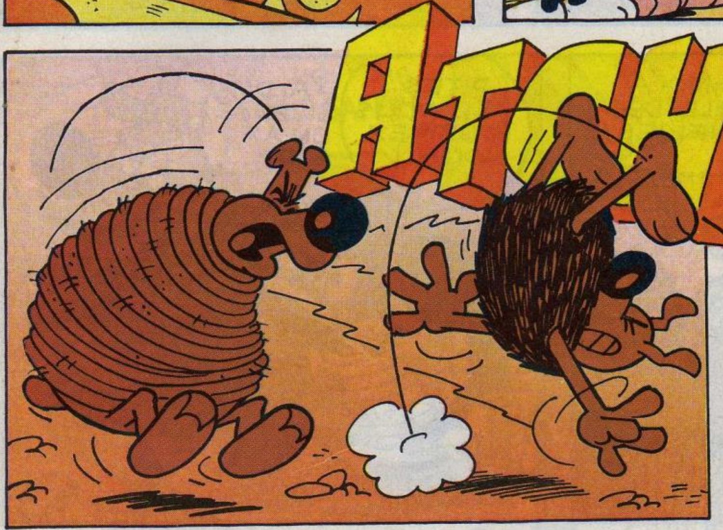
OH PASTIS... REGARDE LÀ.. À LA PATTE ARRIÈRE C'EST LUI! C'EST MON OS!

MAIS OUI IL A L'AIR EN BON ÉTAT!..


PROSTERNEZ-VOUS!


NON MAIS ET PUIS QUOI ENCORE!..
OUAIP.. SURTOUT QUE MOI AVEC TOUTES CES FUMÉES J'AI PLUTÔT ENVIE D'ÉTERNUER!..
AH NON!


PAS D'ÉTERNUEMENTS NON PAS ÇA!.


ATCH


OH! PASTIS REGARDE!
BLONG
BOLONG
KRAK
MAS KAMB
GOUX
BROOO


EN POUSSIÈRE IL EST TOMBÉ EN POUSSIÈRE!


NOUS SOMMES MAUDITS!..


PASTIS, REGARDE MON OS IL EST INTACT!
BON SANG MAIS OUI!

1869


DITES! SI L'OS DE MON COPAIN N'EST PAS TOMBÉ EN POUSSIÈRE COMME LES AUTRES C'EST QUE CE N'ÉTAIT PAS LE BON! VOUS POURRIEZ NOUS LIBÉRER
AH ÇA NON! PAS QUESTION C'EST DE VOTRE FAUTE SI...


SI QUOI... APRÈS TOUT IL A RAISON... IL VAUT MIEUX LES LAISSER PARTIR...
LES LAISSER PARTIR!..AH BON... À TES ORDRES!..


SURTOUT QUE MAINTENANT VOUS ALLEZ DEVENIR DES GENS CÉLÈBRES!
!?


MAIS OUI..VOUS EN CONNAISSEZ BEAUCOUP VOUS DES TYPES QUI FLANQUENT À BAS D'UN SIMPLE ATCHOUM UNE RELIGION SÉCULAIRE.. SANS UN SEUL COUP DE PIED ET DE POING?
BEN!..
VOUS INQUIÉTEZ PAS POUR LES COUPS ME VOILÀ!..

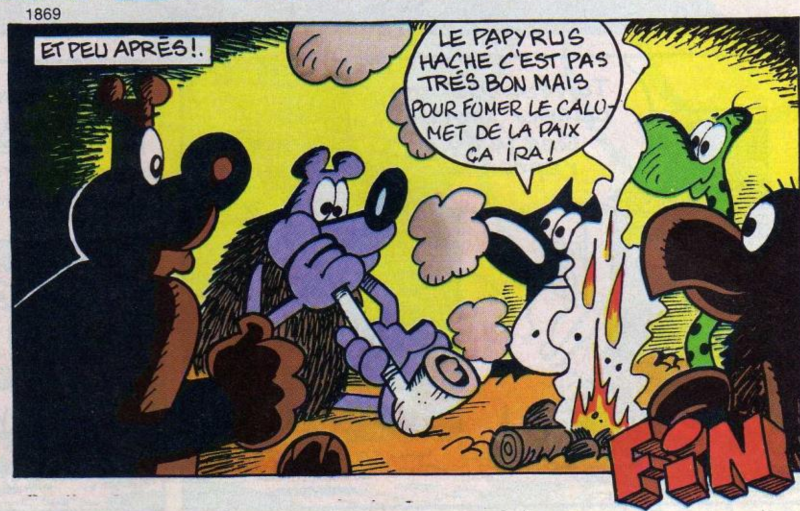

ALLONS PTIMEK! TU AS RETROUVÉ TON OS... NE SOIS PAS RANCUNIER FAISONS LA PAIX!
LA PAIX! AVEC MON OS OUAIS!..


HÉ.. MAIS OUI!!.. ÇA ME DONNE UNE IDÉE!..

1869


J'EN AI REPÉRÉ UN MORCEAU QUI FERA L'AFFAIRE!..

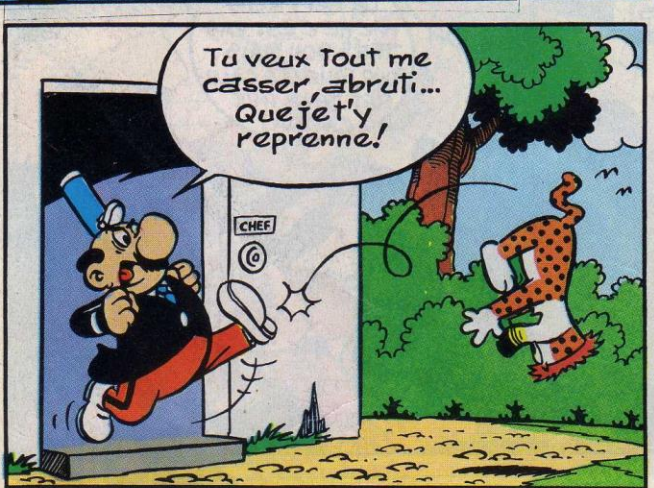

LE VOILÀ...ON A DE LA CHANCE IL EST ASSEZ GRAND... IL SUFFIRA DE LE COUPER LÀ!..


ET PEU APRÈS!..
LE PAPYRUS HACHÉ C'EST PAS TRÈS BON MAIS POUR FUMER LE CALUMET DE LA PAIX ÇA IRA!
FIN

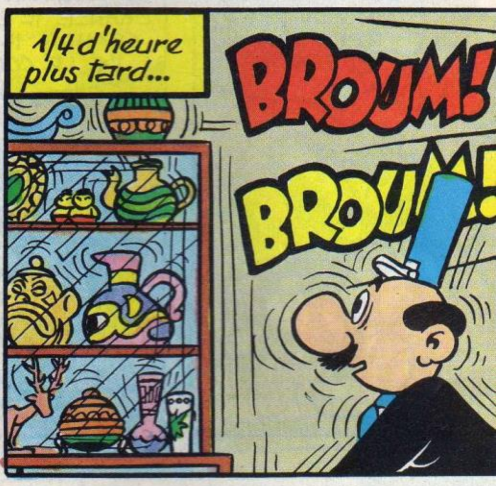












BROUM

BROUM!

BROUM!

Ne t'affole pas... Quelques séances de saut à la corde...

... et tu auras vite perdu tes 100 Kilos superflus !

Rmas. 1847


la semaine prochaine TON GADGET
LA SARBACANE A REPETITION
SWIFT
WIZZZ
+ JACQUES MARTIN
histronaute de nos dimanches

Sans intérêts?

















 1869 78





EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Gérard LANTERNIER - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : avril 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imprimé en France par les Imprimeries de la Noue, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.